

ПРОШЕДШИЕ ЭКСПЕРТИЗУ: ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ МБУК «ТЦБС ИМЕНИ Л. Н. ЧАШЕЧНИКОВА» 2024 ГОДА

МБУК «ТЦБС имени Л. Н. Чашечникова»
Центральная районная библиотека
Отдел аналитической и инновационно-
методической деятельности

**Прошедшие экспертизу:
инновационные проекты
МБУК «Тарская ЦБС
имени Л. Н. Чашечникова»
2024 года**

Сборник материалов

Выпуск 11

Тара 2024

ББК 78.3
П 84

Составитель:
И. А. Бабич

Технический редактор:
А. Н. Калинина

Прошедшие экспертизу : инновационные проекты МБУК «Тарская ЦБС имени Л. Н. Чашечникова» 2024 года : сборник материалов. Вып. 11 / МБУК «ТЦБС имени Л. Н. Чашечникова», ЦРБ, отдел аналитической и инновационно-методической деятельности ; сост. И. А. Бабич. – Тара, 2024. – 20 с.

Уважаемые читатели!

Перед Вами одиннадцатый выпуск сборника материалов «Прошедшие экспертизу: инновационные проекты и программы МБУК «Тарская ЦБС имени Л. Н. Чашечникова» 2024 года».

Мы продолжаем рассказывать о лучших проектах, реализованных в МБУК «ТЦБС имени Л. Н. Чашечникова». В данное издание вошли инновационные проекты 2024 года, вызвавшие большой общественный резонанс, увеличив число посещений аккаунтов и сайта центральных районных библиотек. Мероприятия, прошедшие в рамках проектов, способствовали укреплению партнерских связей с различными организациями г. Тары.

Данное пособие рекомендовано специалистам библиотек.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ «МОЛОДЁЖНЫЙ ПРОСПЕКТ»

*(Руководитель проекта –
Рябова Наталья Геннадьевна)*

*Реализован на средства субсидии Министерства
по делам молодёжи, физической культуры и спорта
Омской области совместно с ТРОО МЦ «ЗОЖ».
Сумма финансирования – 47 980 руб.*

*Сроки реализации проекта: апрель – сентябрь 2024 го-
да.*

Целевая аудитория: молодёжь.

*Цель: формирование коммуникативного пространства
для общения подростков и молодёжи, в том числе молодых
семей, для раскрытия внутреннего потенциала, реализации
творческих инициатив, формирования образа молодой семьи,
здорового стиля жизни в подростковой и молодежной среде.*

В апреле – мае 2024 года прошел подготовительный этап проекта, задачей которого было создание условий для его реализации. Была сформирована инициативная группа из специалистов библиотеки, членов общественной организации «Здоровый образ жизни», волонтеров, определившая творческих, предприимчивых, активных, готовых к общению и взаимодействию жителей и неформальные объединения города, которые будут интересны целевой аудитории проекта. Был утвержден план-график мероприятий, подготовлен и распечатан раздаточный материал.

Основной этап проекта проходил в июне-августе и был нацелен на создание условий для формирования у молодых людей культуры досуга. 9 встреч прошли в различных локациях города – на территории и в стенах библиотеки, в Пушкинском сквере, в историческом центре города, в вечернее, удобное для аудитории, время. Содержание каждого позволило участнику выбрать активность по интересу, настроению, физическому и психологическому состоянию, либо посетить несколько активностей.

Так, например, 26 июня в библиотечном дворе участники проекта на Литературном комматнике обсудили опасности книжного эскапизма, провели семейные старты в Марафоне дворовых игр, поиграли в Мафию, познакомились с техникой макраме, заглянули в себя с помощью метафорических карт.



Литературный комматник



Акустический концерт группы
«30й километр»

В рамках проекта для жителей и гостей города были организованы встречи с художником-иллюстратором Татьяной Стадниченко, тарским фотографом-любителем В. С. Мацелевичем, лекция кандидата исторических наук Евгении Соколовой, акустический концерт молодежных



Мастер-класс по созданию экокулона

города, 6 литературных комнатников, 7 встреч клуба «Мафия», 4 МАК-сессии.

В поддержку проекта и заявленных тем было проведено 15 акций на улицах города.

На финальном мероприятии, которое состоялось 15 сентября, организаторы и участники вновь прожили яркие совместные минуты лета, поделились впечатлениями, поблагодарили друг друга, участники получили подарки и дипломы.

Способ использования человеком свободного времени является своеобразным индикатором его культуры, круга духовных потребностей и интересов конкретной личности. Проведенные мероприятия дали возможность для участников проекта раскрыть себя в новых ролях, проявить свою независимость, свободу, активную деятельность, приобрести навыки общения с людьми различного социально-психологического склада.

групп «30й километр» и «Oh! Ache!», открытая тренировка с фитнес-тренером Дарьей Хайдуковой, иммерсивная экскурсия по историческому центру города, «чайное путешествие» с дегустацией, 11 мастер-классов от различных мастеров



Иммерсивная экскурсия

«ТАРА – ГОРОД ХУДОЖНИКОВ»

***(Руководитель проекта –
Савицкая Евгения Николаевна)***

*Реализован на средства Министерства
культуры Омской области совместно
с ТРОО «Историко-краеведческий центр «Тарский уезд».
Сумма финансирования – 1 500 000 руб.*

Партнеры: МБУК «Тарский художественный музей»,
Омское отделение Союза художников России.

Сроки реализации проекта: 01 мая 2024 г. – 30 сентября
2024 года.

Целевая аудитория:

1. Школьники 6-11 классов г. Тары и Тарского района
2. Студенты средних специальных и высших учебных заведений г. Тары
3. Жители и гости г. Тары

Цель: проведение комплекса исследовательских и просветительских мероприятий о тарских художниках для продвижения локальной идентичности и развития туристического потенциала Тарского Прииртышья.

Проект реализован в трех направлениях:

1. Баннерная выставка

С целью продвижения информационного массива о местных художниках и творческом процессе Тарского Прииртышья была оформлена баннерная выставка. Презентация выставки состоялась в День города Тары на территории откры-

того городского пространства. Экспонировалась до окончания проекта. Баннерная выставка с картинами тарских художников включила 15 работ.

2. Выставки картин и экскурсии по выставкам

С целью сохранения и популяризации художественного наследия г. Тары в течение проекта работали выставки кар-



Экскурсия и мастер-класс
для студентов

тин в Тарском художественном музее. Под лозунгом «Тара – город художников» с мая по сентябрь действовали персональные выставки картин тарских художников и коллективные экспозиции: «Речные этюды», «Сибирские

мотивы», «Мы пишем маслом жизнь», «Краски лета»,

«Городской пейзаж», «Верность творческой судьбе», «Глубинкою сильна Россия», «Память жива». Центральным событием стала выставка «Портреты города в красках эпох», презентация которой состоялась в рамках дня города. По выставкам проводились экскурсии с рассказом о биографии и технике работы художников, для некоторых групп экскурсантов были проведены творческие мастер-классы. Выставки познакомили посетителей с биографией и творчеством тарских художников, с некоторыми удалось встретиться и поговорить вживую.

3. Издание альбома «Тарские художники»

Библиотека стала организатором исследовательской ра-

боты для книги, специалисты учреждения выступили консультантами в процессе подготовки издания. К отбору работ были привлечены компетентные специалисты: Председатель Омского регионального отделения Союза художников России, заслуженный художник России, академик Российской академии художеств Андрей Машанов и искусствовед, член Союза художников России Галина Лузянина. Они же подготовили вступительные статьи для издания. Книга издана тиражом 1000 экземпляров, 50 человек получили авторские экземпляры: это художники или их правопреемники, составители и фотографы. 30 книг поступили в библиотеки Тарского района. Новая книга издана с целью фиксации творческого процесса Тары XX-начала XXI века и знакомства тарчан и гостей города с «гениями места» и их арт-наследием. Презентация прошла в Северном драматическом театре им. М. А. Ульянова.



Презентация альбома

«ЖИЛ-БЫЛ ОДИН ДОМ»

***(Руководитель проекта –
Осинцева Юлия Анатольевна)***

Реализован на средства Президентского фонда культурных инициатив совместно с ТРОО «Историко-краеведческий центр «Тарский уезд».

Сумма финансирования – 2 176 538 руб.

Сроки реализации проекта: 03 апреля 2023 г. – 30 июля 2024 года.

Целевая аудитория:

1. Школьники 6-11 классов г. Тары и Тарского района
2. Студенты средних специальных и высших учебных заведений г. Тары
3. Жители и гости г. Тары

Цель: изучение объекта историко-культурного наследия г. Тары начала XIX века (особняк купца Я.А. Немчинова) и его популяризация среди школьников 6-11 классов, студентов средних специальных и высших учебных заведений, жителей и гостей г. Тары в городском и интернет-пространстве.

Проект реализован по нескольким направлениям.

1. Проведение цикла театрализованных экскурсий.

В День города состоялась театрализованная экскурсия «Вся история Тары на одной улице», которая рассказала о событиях, происходивших в нашем городе в разное время. Для экскурсии был подготовлен маршрут, который стартовал

на главной площади города и финишировал у особняка купца Немчинова. В экскурсии принял участие военно-исторический клуб «Уфимский пехотный полк». Приезд профессиональных реконструкторов, ежегодно выезжающих на Бородинское поле и военно-исторические мероприятия, связанные с Отечественной войной 1812 года, вызвал большой интерес и живой отклик. Благодаря атмосфере, костюмам, деталям быта зрители смогли ощутить себя жителем Тары XVI-начала XIX века, встретились с горожанами прошлых столетий, получили новые знания об истории страны и города.



Экскурсия по городу
«Вся история Тары на одной улице»



Иммерсивная экскурсия

Еще одна экскурсия – «Жил-был один дом» – включила картинки из жизни сиропитательного дома. Артистами выступили в том числе участники детской театральной студии «Волшебная маска» при Северном

драматическом театре имени М. А. Ульянова. Для проведения театрализованных экскурсий были пошиты исторические костюмы, приобретен дополнительный реквизит.

Состоялся благотворительный вечер «Тара – теплый



Благотворительный вечер
«Тара – теплый дом»

дом» в виде торжественного приема у купца Я.А. Немчинова, на котором была воссоздана атмосфера салона XIX века. Были реконструированы события 21 апреля 1875 года, когда в Таре было торжественно открыто сиропитательное заведение. В про-

грамму вошли театрализованная зарисовка «Из жизни Сиропитательного дома», в которой приняли участие артисты Северного драматического театра, работала выставка-ярмарка изделий тарских мастеров. По договору с библиотекой было организовано иммерсивное чаепитие, стилизованное под разные временные периоды истории города: время постройки дома на Нерпинской, времени сиропитательного заведения и общественного банка, период Великой Отечественной войны и современность. Каждый из посетителей мог приобрести понравившиеся ему товары – за символическую сумму, или же сделать пожертвование на свое усмотрение. Вырученные средства в размере 20000 рублей переданы в поддержку земляков-участников специальной военной операции.

2. Изучение истории дома

В результате археологических работ под руководством старшего научного сотрудника Омской лаборатории археологии, этнографии и музееведения Института археологии и этнографии СО РАН С.Ф. Татаурова составлена планиграфия усадьбы при доме купца Я.А. Немчинова. Методика исследо-

вания была построена на современных технологиях сканирования культурного слоя при помощи георадара GSR 50-250 и археологического щупа М-121т без нарушения культурного слоя. Была обследована вся доступная площадка (не закрытая асфальтом и щебнем). В результате проведенных изысканий была создана схема подземных коммуникаций конца XIX – начала XX вв.

К изучению истории особняка купца Я.А. Немчинова помимо профессиональных краеведов, в работу были вовлечены волонтеры из числа школьников, студентов, неравнодушной общественности города. Для них состоялись экскурсии в Тарский филиал Исторического архива Омской области и муниципальный архив Тарского района, проведены мастер-классы по удаленной работе с ведущими архивами страны. По итогу поисковой деятельности наиболее интересные и значимые материалы были оцифрованы и размещены в тематическом разделе о Я.А. Немчинове электронного архива «Тара купеческая» на сайте Тарской библиотеки.

В рамках проекта школьники и молодежь общались с интересными людьми из команды проекта, все члены которой имеют опыт реализации грантов и проектов научной, просветительской и культурной тематики. К участию в проекте было привлечено 50 человек из числа школьников и студентов, которые получают опыт работы по реализации проектов, осознают значимость сохранения локальной истории. Они учились исследовательской работе и смогли реализоваться творчески через театрализованные мероприятия проекта. Таким образом мы сформировали материальный и кад-

ровый резерв в сфере проведения специальных исторических мероприятий, направленных на популяризацию исторического прошлого Сибири и города Тары.

3. Работа экспозиции и проведение уроков живой истории

В стенах особняка купца Я.А. Немчинова во время проведения театрализованных экскурсий летом 2023 года была размещена интерактивная экспозиция, в основу которой легли наиболее интересные материалы, связанные с событиями и обитателями этого дома. В связи с ремонтом здания экспозиция была перенесена в Тарскую районную библиотеку. Здесь были размещены информационные стенды и выставочные витрины с документами XIX - начала XX века. Во время крупных городских мероприятий выставка демонстрировалась на открытых локациях.



Экспозиция «Жил-был один дом»

В учебных заведениях г. Тары и Тарского района для школьников и студентов проведены 20 уроков живой истории. Библиотекари, краеведы, волонтеры рассказали об истории купеческого особняка Я. А. Немчинова. Рассказ сопровождался фотографиями дома, в том числе внутреннего убранства и деталями интерьера, известных тарских купцов, были продемонстрированы предметы одежды и быта, фрагменты видеозаписей экскурсии.

4. Издание книги

Тарскими краеведами – журналистом С. А. Алферовым

и научным сотрудником, почетным гражданином города Тары В. Н. Носковой написана книга «Жил-был один дом. Город Тара, улица Нерпинская, 48», в которую вошли архивные материалы, городские легенды, воспоминания старожилов. На презентации авторы рассказали об истории ее создания, владельцах купеческого особняка, учреждениях, в разное время располагавшихся в его стенах, поделились открытиями, сделанными во время работы над книгой. Так, вопреки мнению предыдущих авторитетных исследователей, было установлено, что этот дом был возведен купцом И.Ф. Нерпиным и является первым каменным строением нашего города. Издание передано в школьные, городские, сельские библиотеки г. Тары и Тарского района, публичные библиотеки Омской области.

Благодаря сэкономленным грантовым средствам было выпущено второе дополненное издание книги «Тара в описаниях путешественников, ученых, писателей и ее жителей (XVI – начало XX веков)». В нее вошли документы, отрывки из книг, писем, мемуаров, содержащих воспоминания людей о Таре. В главе «Век XIX. Провинциальный город» опубликованы в новые материалы об истории дома купца И. Ф. Нерпина и его обитателей.

5. Монтаж фильма

Создан документальный фильм о двухвековой истории дома И.Ф. Нерпина. К съемкам фильма были привлечены историки, краеведы, археологи, волонтеры, артисты Северного Драматического театра имени М.А. Ульянова. Презентация фильма стала итоговым мероприятием проекта.

«МАРАФОН ДВОРОВЫХ ИГР»

*(Руководитель проекта –
Ремденок Светлана Валерьевна)*

*Реализован на средства грантового конкурса компании
«Газпром нефть» в рамках программы «Родные города».*

Сумма финансирования – 209 000 руб.

Сроки реализации проекта: 11 апреля 2024 г. – 31 декабря 2024 года.

Целевая аудитория: дети и подростки города Тара и Тарского района.

Проект способствовал социализации, самовыражению, формированию здорового образа жизни юных тарчан, а также решению безопасного и познавательного летнего отдыха детей и



Спортивный марафон

подростков. Реализован на базе Тарской центральной районной детской библиотеки и состоял из трех этапов.

1. Организационно-подготовительный этап. Проведена рекламno-информационная кампания по продвижению проекта среди потенциальных участников. На страницах Тарской центральной районной детской библиотеки в «Телеграмм», в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники» был размещен пресс-релиз. Приобретено



Спортивно-игровая программа
«Дворовые игры нашего города»

оборудование и расходные материалы к мероприятиям. Состоялась презентация проекта.

2. Основным этапом проекта – проведение модуля «Дворовые игры маленького города» среди детей двух возрастных категорий (7-10

лет) и (11-14 лет), направленного на знакомство с дворовыми играми в разных микрорайонах города и на прибиблиотечной территории, и модуля «Спортивно-книжный рюкзачок», направленного на знакомство с литературой по разным видам спорта.

На протяжении трех летних месяцев сотрудники детской библиотеки и волонтеры организовывали спортивно-книжный десант в разные микрорайоны города. По результатам проведения мероприятий самым активным участникам вручались приглашения на итоговое мероприятие проекта.



Спортивно-игровая программа
«Прыгай с нами! Прыгай как мы!»

Активным спросом у детей и родителей пользовались спортивно-книжные рюкзачки. За время реализации проекта рюкзаки были выданы 57 раз. Книговыдача составила



Литературно-спортивная эстафета
«Книга! Спорт! Игра!»

304 ед.

3. На заключительном этапе состоялось итоговое мероприятие проекта – Чемпионат дворовых игр, в котором приняли участие самые активные участники проекта.

Всего в рамках проекта состоялось 11 мероприятий.

Число посещений составило 740 чел.

Передвижную книжную выставку «Спортивная арена: выбирай, читай, побеждай» посетили 132 чел.

Содержание

К читателю.....	3
Социокультурный проект «Молодёжный проспект»	4
«Тара – город художников».....	7
«Жил-был один дом».....	10
«Марафон дворовых игр».....	16

Составитель
И. А. Бабич

Технический редактор
А. Н. Калинина

Дизайн обложки
Г. Б. Костоломова

Отпечатано
в МБУК «Тарская централизованная библиотечная
система имени Л. Н. Чашечникова»

Адрес:
646530, Омская область, г. Тара,
ул. Александровская, 58
Тел./факс: 8(38171) 2-12-42
E-mail: tara_libraru79@mail.ru
Сайт: www.taralib.ru



