

«Память не гаснет, слава не меркнет»

методическая консультация

«В целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов постановляю:

1. Провести в 2020 году в Российской Федерации Год памяти и славы».

(Из Указа Президента РФ от 08.07.2019 № 327 «О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы»).

Все дальше и дальше уходят от нас в историю военные годы, а события той поры становятся эпохой. Поэтому очень важно сохранить память о Великой Отечественной войне, передать подрастающему поколению, молодежи уважение к подвигу, понимание значимости Победы для России и всего мира.

Победа в Великой Отечественной войне всегда должна быть самым главным нашим праздником!

Возникает вопрос: могут ли быть понятны молодому поколению мысли и чувства героев тех лет, обстоятельства их жизни и подвига? За последние десятилетия изменилась не только страна, не только окружающий мир, но и несколько иными стали нравственные приоритеты.

Теме патриотического воспитания подрастающего поколения в библиотеках МБУК «Тарской централизованной библиотечной системы» уделяется особое внимание.

Предстоящий юбилей ставит перед библиотечными работниками новые задачи. В первую очередь - это поиск новых форм, подходов и идей для их успешного использования в проведении информационно-просветительских мероприятий.

Анализ библиотечных фондов и периодики поможет подобрать лучшие произведения о войне для чтения и обсуждения, найти яркие цитаты для оформления книжных выставок. Подготовьте подборки произведений о войне из фонда, например, книги А. Адамовича, В. Богомолова, Г. Бакланова, Б. Васильева, Е. Ильиной, Л. Кассиля, К. Симонова, А. Чаковского и др.

Раскрыть фонд имеющейся литературы помогут такие традиционные малые формы рекомендательной библиографии, как списки литературы «Дети читают о войне», «Я не из детства - из войны», «Годы, опаленные войной», «Великая Отечественная война в документальной и художественной литературе», памятки, буклеты, закладки для различных групп читателей. Чтение книг о Великой Отечественной войне в год 75-летия Победы дает подрастающему поколению возможность окунуться в военные годы, понять суровое время, когда мужеством, стойкостью, самоотверженным трудом советского народа была спасена наша Отчизна.

Ребенок на войне, в годы войны - эти темы стали главными в творчестве многих писателей и поэтов. В списки книг для учащихся младших классов включите маленькие рассказы (истории) с несложным сюжетом. Школьники охотно слушают рассказы Митяева «Серьги для ослика», «Гвардии медвежонок», Никулиной «Бабушкин кактус» и др. Активно используйте индивидуальные и коллективные беседы, уроки мужества, циклы громких чтений: «Главные битвы Великой Отечественной», «Города-герои»,

«Прославленные полководцы». Книжную выставку и обзор книг «О доблести, о подвигах, о славе» рекомендуем провести с использованием серии книг «Дедушкины медали», «Легендарные герои». Эмоциональному, более глубокому осмыслению книг о войне будут способствовать аудиовизуальные средства, произведения живописи, графики, музыкальные произведения.

У подростков будут востребованы повести, романы. Самыми интересными произведениями о войне для ребят всегда были те, где главные герои - их сверстники. Это истории о жизни ребят, которые становились сиротами, попадали в плен, голодали, выживали, брали в руки оружие, защищали своих матерей и сестер. Война не оставила им время на детство, они обязаны были быстро взрослеть. А как бы поступил на их месте юный читатель? Для чтения можно рекомендовать книги «Облачный полк» Э. Веркина, «Вот как это было» Ю. Германа, «Война, блокада, я и другие.... Мемуары ребенка войны» Л. Пожедаевой, «Мальчик в полосатой пижаме» Джона Бойна и др. Из книг советского периода - «Сын полка» В. Катаева, «Четвертая высота» Е. Ильиной, «Ночевала тучка золотая» А. Приставкина, «Я вижу солнце» Н. Думбадзе, «Танки идут ромбом» А. Ананьева и т.д.

Для ребят среднего и старшего возраста предложите выставки-полемики. Представьте на них издания книг прошлых лет, публикации наших дней, помогите им глубже осмыслить историю войны, ее значение и последствия. При оформлении выставки-диалога на видном месте поместите обращение к читателям. Например, «Ребята! Тысяча четыреста дней и ночей длились битвы Великой Отечественной войны. Гигантские сражения войны сотрясли шар земной. Мы победили. Но Победа досталась сверхвысокой ценой. Если у вас возникают вопросы, которые касаются этого периода истории нашей страны - спрашивайте. Литература выставки даст вам ответ». Под обращением поместите кармашек «Хочу спросить».

Пропаганду книг необходимо сочетать с элементами игры. Это может быть библиографическое лото, библиотечное домино, информина.

Особое место в приобщении школьников к подвигу народа принадлежит поэзии. Часы поэзии, посвященные поэтам военной поры (М. Джалиль, П. Коган, М. Кульчинский, К. Симонов и др.) могут стать прологом большого поэтического вечера «Идут в наступление строки» или «О войне правдиво и с болью».

Великая Отечественная война воспринимается сегодня не так однозначно, как раньше. В любом случае огромное уважение всем литераторам, осветившим эту тему. Можно только представить, насколько трудно писать о войне, особенно когда ты сам был участником или свидетелем этих событий. Трудно писать и тем литераторам, которые родились уже после войны, по крупицам собирали материал, работали в архивах. Взрослым читателям предложите познакомиться с литературными произведениями, отражающими страшные события этой нелепой, бессмысленной бойни, которая была затеяна человеком и которая безжалостно забрала столько жизней. Это книги «В окопах Сталинграда» В. Некрасова, «Горячий снег» Ю.Бондарева, «Дорогой мой человек» Ю. Германа, «Дожить до рассвета» В. Быкова и др.

В работе по раскрытию фонда особую роль играют книжные выставки и тематические полки. При организации выставочной деятельности рекомендуется использовать интерактивные приемы, что позволяет включить пользователей в работу той или иной экспозиции. Например:

- Выставка-экспозиция «Ты знаешь, мой внук, что такое война?». Представленную литературу дополняют предметы времен Великой Отечественной войны: письма, фото, медали, патефон и т.д. Важно, чтобы в ее организации принимали непосредственное участие читатели библиотеки. Предметы собираются совместными усилиями. Для проведения презентации выставки, обзора можно пригласить тех, кто может рассказать о том или ином предмете выставки подробно: как он оказался в их семье, кто владелец, какова история вещи.

- Выставка одной книги «Чтобы помнили... Великая Отечественная война в письмах солдат». В сборник включены фронтовые письма уроженцев Тарского района Омской области (Чтобы помнили... Великая Отечественная война в письмах солдат : [сборник] / сост. И. Н. Сумина. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - Омск : Амфора, 2015. - 125 с.)

- Выставка-память «Найди имя...». В каждой библиотеке в фонде есть «Книга памяти», «Солдаты Победы». Предложите своим читателям на страницах этих книг отыскать имена их родственников, найденную информацию разместите на выставке. Здесь же можно поместить часть карты Европы 1945 года с городами на русском языке, флажками указать места боевых сражений земляков, места, где они погибли и были захоронены. Данную выставку хорошо дополняют фотографии фронтовиков, краеведческие альбомы, фронтовые письма.

- Выставка-приглашение «Я читаю книги о войне. А ты?». Читателям предлагается поставить на выставку прочитанную ими книгу о войне или написать свой отзыв (несколько слов, фраз, например: «Проникновенно» или «Вся правда о войне» и т.д.) о книге, которая уже возможно есть на выставке. Эти отзывы также используются в оформлении выставки

- Экспресс-выставка. Это внеплановая, оперативная выставка, связанная с возникновением актуальных тем, одной книги, статьи, интересной публикации.

- Выставка-портрет (персоналия). Цель - привлечь внимание к какой-то личности, персоне, пробудить желание как можно больше узнать об этом человеке, его жизни и деятельности. Например, «Великий полководец – маршал Жуков», «Наш земляк Герой Советского Союза С.П. Золотарёв» и др.

- Выставка-досье «Сибиряки стояли насмерть», «Легендарная Гуртьевская». Весной 1942 года в Омске на базе пехотного училища была сформирована 308-я стрелковая дивизия. Выполнение приказа было поручено начальнику училища, полковнику Леонтию Гуртьеву, который и стал ее командиром. Дивизия сибиряков участвовала в разгроме фашистов под Сталинградом.

Формы книжных выставок:

- выставка «вопрос-ответ»;
- выставка забытых книг;
- выставка-дискуссия;
- выставка-диспут;
- выставка-календарь;
- выставка-обсуждение;
- выставка-отзыв;
- выставка-полемика;
- выставка-праздник;
- выставка-предостережение;
- выставка-размышление;

- выставка-реквием;
- выставка-спор и т.д.

Названия книжных выставок:

«В своем командирском планшете носил он писательский дар» (о поэтах и писателях Великой Отечественной войны);

«Давным-давно была война...»;

«Детство, опаленное войной»;

«Забудем мы - забудут нас»;

«И выстояли, и победили»;

«И не было крепче сплава, испытанного огнем»;

«Навеки в памяти людской»;

«От первого боя - до вечного огня»;

«Помнит сердце, не забудет никогда»;

«Салют и слава годовщине навеки памятного дня!»;

«Ты хочешь мира? Помни о войне!» и др.

На протяжении десятилетий в библиотеках ведется большая работа по сбору и систематизации материала по истории малой родины. Ценный материал представляют альбомы с воспоминаниями, рассказами ветеранов, вдов, детей войны, записанные в прежние годы; письма фронтовиков и уникальные фотографии разных лет, подаренные местными жителями. Собранную информацию необходимо донести до пользователей, используя разнообразные формы: литературно-музыкальные композиции, тематические вечера, громкие чтения, встречи с детьми войны, презентации библиографических пособий краеведческого направления и т.д.

Краеведческая деятельность должна быть тесно связана с историей страны. Проведите диспут «Имена на поверке». Предварительно ребята пишут небольшие рассказы о ратных подвигах своих прадедушек, приносят свои рисунки. На диспуте они делятся своими впечатлениями, зачитывают отрывки из своих сочинений.

Проведите литературно-музыкальную композицию «Хороший ты «парень», Наташка!» (посвящается женщинам-ветеранам).

Внимание читателей привлекут литературно-творческие экспедиции «Памятник в центре села», «Малая Родина в лицах и фактах».

Названия мероприятий:

- «Тара – родина героев»;
- «Их имена бессмертны»;
- «Омичи в Великой Отечественной войне»;
- «Омичи в сражениях за Победу»;
- «Письмо и карточка в конверте»;
- «Пишу письмо перед началом боя»;
- «Стоять насмерть!»;
- «Четыре года по команде к бою»;
- «Я не был на той войне» и др.

Объявите **конкурсы** (бесплатную доставку «писем с фронта»):

- «История фронтового письма» - сочинение-исследование на основе материалов из домашнего архива.

- «Письма идут с фронта» - письмо от лица литературного героя художественного произведения о Великой Отечественной войне.

Весь собранный материал представьте в виде солдатских писем-треугольников, достойно оформите и представьте в библиотеке.

В период Великой Отечественной войны и после были созданы замечательные музыкальные произведения. Рекомендуем провести:

- музыкально-поэтические композиции «Жди меня, и я вернусь», «Военных лет звучат мотивы», «Пылающий адрес войны», «А музы не молчали», «А песни ходят на войну»;

- литературные и музыкальные часы «Как мы... неистово любили...», «Поэзия моя, ты из окопа», «Детство, опаленное войной», «Реквием по человеку», «Честь и слава на все времена», «Исповедь солдатского сердца».

Пропаганда литературы о Великой Отечественной войне должна быть теснейшим образом связана с рекомендацией книг о преемственности боевых традиций, о борьбе российского народа за мир.

Проведите в библиотеках читательские конференции «Вася Теркин - мой герой», «И стал мальчишка бойцом», «Маленькие солдаты большой войны» и др.

Мы должны быть благодарным тем, кто погиб, кто отстоял и не предал нашу землю. Стало доброй традицией чтить память о героическом прошлом наших земляков, которые не вернулись с полей сражений. В День Победы повсеместно проводятся траурные митинги, к подножию памятников возлагаются гирлянды, венки, цветы в знак нашей признательности.

В этот день можно провести:

- тематические вечера «Вы в битве Родину спасли», «Дороги судьбы, дорога Победы»;

- вечер-воспоминание «Я видел седых детей», «Шли на бой ребята, ровесники твои»;

- урок мужества, урок памяти «Женские, детские руки ковали Победу в тылу», «Реквием по человеку» и др.

В 2020 году исполняется:

○ 105 лет со дня рождения К.М. Симонова (1915-1979), русского советского писателя, общественного деятеля, Героя Социалистического Труда;

○ 105 лет со дня рождения М.И. Алигер (1915-1992), советской поэтессы;

○ 110 лет со дня рождения А.Т. Твардовского (1910-1971), русского советского поэта, общественного деятеля;

○ 110 лет со дня рождения О.Ф. Берггольц (1910-1975), советской писательницы;

○ 120 лет со дня рождения М.В. Исаковского (1900-1973), русского советского поэта, Героя Социалистического Труда;

○ 130 лет со дня рождения В.М. Инбер (1890-1972), русской советской поэтессы;

○ 140 лет со дня рождения Д.М. Карбышева (1880-1945), советского военного инженера, генерал-лейтенанта инженерных войск, доктора военных наук, Героя Советского Союза.

В соответствии с Указом Президента России от 10.04.2009 г. «О внесении изменения в статью 1.1 Федерального Закона «О днях воинской славы и памятных датах России» с 2010 года в России отмечается новая памятная дата -

29 июня - День партизан и подпольщиков.

Важная составная часть борьбы советского народа против гитлеровской Германии - партизанское движение. Это наиболее активная форма участия широких народных масс на временно оккупированной советской территории.

Предлагаем вам варианты экспозиций ко Дню партизан и подпольщиков:

- «Дневник партизанских действий»;
- «Костры партизанские»;
- «Лесные солдаты»;
- «Народные мстители»;
- «Не говори, что лес пустой»;
- «Они приближали рассвет» и др.

При подготовке и проведении мероприятий обращайтесь к интернет-ресурсам, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Например, <https://pamyat-naroda.ru/>, <https://www.may9.ru/> и др.