



МБУК «ТЦБС имени Л. Н. Чашечникова»
Тарская центральная районная библиотека

РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ

ЧТО ЧИТАЮТ И О ЧЕМ ХОТЯТ ЧИТАТЬ СОВРЕМЕННЫЕ ПОДРОСТКИ



в рамках Всероссийского исследования
электронного журнала «Чтение детям»

Тара 2024

МБУК «ТЦБС имени Л. Н. Чашечникова»
Центральная районная библиотека

Что читают и о чем хотят читать современные подростки

**Результаты анкетирования
в рамках Всероссийского исследования
электронного журнала «Чтение детям»**

Тара 2024

ББК 78.38

Ч-77

Составитель:

И. А. Иванова

Технический редактор:

А. Н. Калинина

Что читают и о чем хотят читать современные подростки : результаты анкетирования в рамках Всероссийского исследования электронного журнала «Чтение детям» / МБУК «ТЦБС имени Л. Н. Чашечникова», ЦРБ ; сост. И. А. Иванова. – Тара, 2024. – 24 с.

Уважаемые коллеги!

МБУК «Тарская централизованная библиотечная система имени Л. Н. Чашечникова» приняла участие во Всероссийском исследовании с международным участием ***«Что читают и о чем хотят читать современные подростки»***, организованном электронным журналом «Чтение детям». Основной базой исследования являлась МБУК «ТЦБС имени Л. Н. Чашечникова». Анкетирование пользователей проводилось в ЦРБ, городских филиалах № 1, 3 и 13 сельских филиалах.

Число опрошенных составляет 111 человек.

Представленные материалы знакомят с анализом анкет, основными итогами и выводами. Будет полезна как специалистам библиотек, так и родителям, учителям учебных заведений.

*«Человек, не читающий книг, удивительно скучен»
(Е. Вильмонт)*

*«Книги звучат тысячами голосов,
и только любимые – твоим собственным»
(Е. Гришковец)*

За последние годы в нише подростковой литературы произошли позитивные сдвиги. Современная подростковая литература предлагает юному читателю богатый ассортимент книг на разные тематики. Писатели, учитывая интерес подростков читать о сверстниках, отображают в своих произведениях то, с чем ежедневно сталкивается любой тинейджер: конфликты внутри семьи, проблемы в учебе, установление отношений в коллективе сверстников, первая любовь и т.д. Подростковая литература помогает ребенку заглянуть внутрь себя, а также понять сложный мир «взрослых», в который им предстоит вступить. В тоже время произведения, которые кажутся увлекательными для самих писателей и для взрослой аудитории, современными подростками просто не востребованы, не попали в сферу их интересов. Ведущей деятельностью у подростков является не любознательность и любопытство, тяга к знаниям, а немного другие приоритеты, связанные со сверстниками, взрослением и т.д.

В 2023-24 гг. электронный журнал «Чтение детям» разработал и организовал Всероссийское исследование с международным участием «Что читают и о чем хотят читать современные подростки», к которому присоединилась МБУК «Тарская централизованная библиотечная система имени Л. Н. Чашечникова».

Что мы хотим узнать в результате анкетирования? Сколько книг в год реально читают и какие жанры предпочитают читать подростки. Какой формат наиболее востребован, и какие темы интересуют при чтении? Каков портрет «героя нашего времени» у современного подростка? Почему книги могут подростками не дочитываться и действительно ли они выбирают книгу по обложке? Читают ли школьники отечественную премиальную литературу для детей и подростков? Важно ли для подростка с кем-нибудь обсуждать прочитанное?

Метод выборки – онлайн-анкетирование, включающее в себя как вопросы, предполагающие один ответ, так и вопросы, предполагающие несколько вариантов, а также развернутый ответ.

Основной базой исследования являлась МБУК «Тарская централизованная библиотечная система имени Л. Н. Чашечникова». Анкетирование пользователей проводилось в ЦРБ, городских филиалах № 1, 3 и 13 сельских филиалах (Атирском, Вставском, Ермаковском, Екатерининском, Кольтюгинском, Литковском, М. Горького, Мартюшевском, Междуреченском, Нагорно-Ивановском, Орловском, Пологрудовском, Чекрушанском).

1. Номер оператора 417

В исследовании приняли участие 111 пользователей, в т.ч. 50 чел. (45%) – лица мужского пола и 61 чел. (55%) – лица женского пола.

2. Гендерный состав (рис.1)

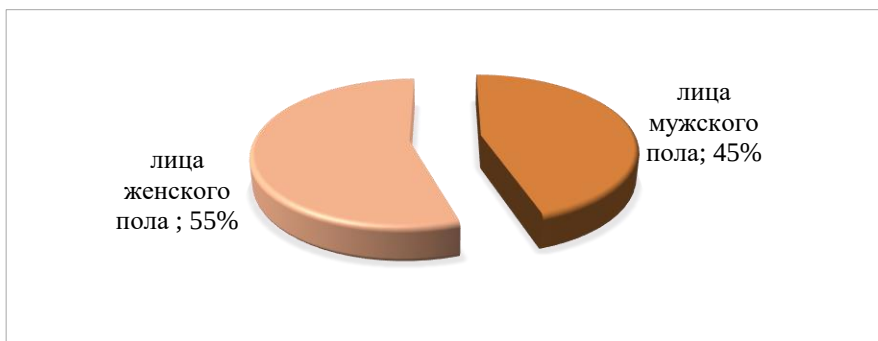


Рисунок 1

3. Возрастной состав (рис 2).

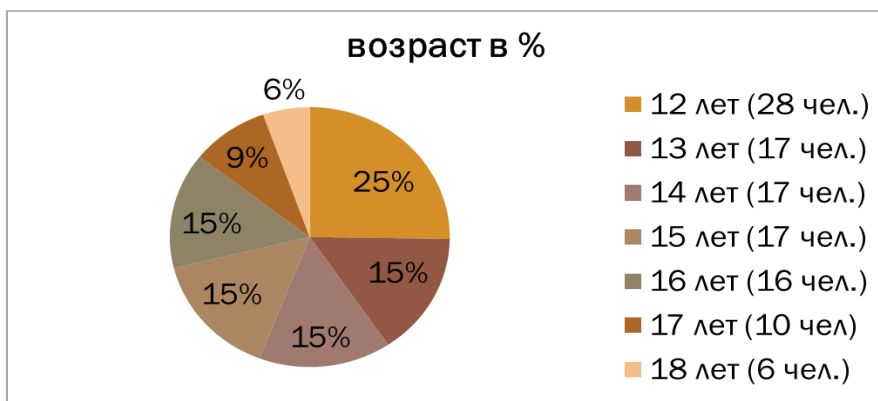


Рисунок 2

В исследовании приняли участие 7 возрастных групп от 12 до 18 лет. Самыми активными оказались двенадцатилетние подростки (25%). К сожалению, 18-летних оказалось лишь 6%.

Подростковое чтение – тема, которая волнует и библиотекарей, и учителей литературы. В подростковом возрасте воздействие печатного слова на формирование личности очень велико. Интересные книги читаются залпом и дают ответы на волнующие жизненные вопросы.

3. Сколько книг в год ты читаешь? (не по школьной программе)

Анализ анкет показал, что респонденты активно читают книги. 82% опрошенных отметили варианты «6-10» или «более 10 книг» (рис. 3).

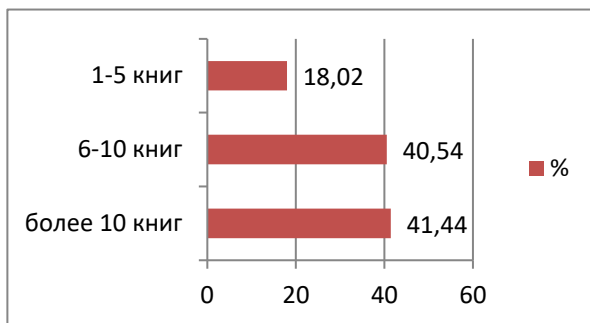


Рисунок 3

Мы разделили респондентов на 3 возрастных группы: 12-14 лет, 15-16 лет и 17-18 лет. Больше 10 книг читают 12-14 летние подростки (22,6%) (рис. 4)

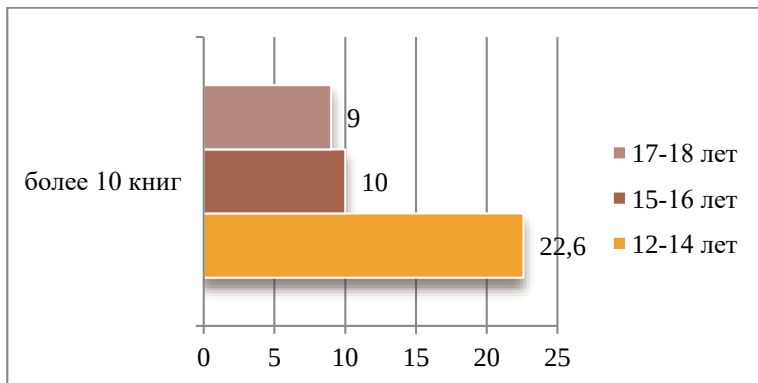


Рисунок 4

5. Какой формат (форматы) для чтения ты используешь?

Респонденты могли выбрать из предложенных форматов от одного до трех, а также при желании в комментариях объяснить свой выбор. Аудиокниги не относятся непосредственно к чтению, это не процесс чтения. Но, несмотря на преимущество печатных текстов, аудиокниги становятся все более распространенными. В то же время они никогда не заменят печать, потому что мы используем их по-другому и в других целях. В данном случае нас интересует, как современному молодому человеку получить ту или иную информацию. Печать помогает задержаться над словами и идеями. Аудиокниги выручают, когда нет времени сесть и сосредоточиться над книжкой.

111 респондентов выбрали 157 вариантов ответов. На диаграмме (рис. 5) видно, что респонденты отдают предпочтение бумажной книге (45,2%). В то же время, электронные книги и аудиокниги (в сумме) отмечают 54,8% респондентов (рис.5)

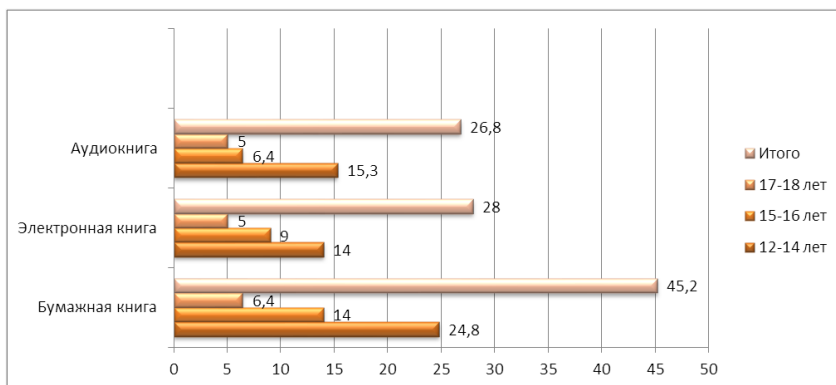


Рисунок 5

Если хочешь, можешь в комментарии объяснить, почему именно этот формат (форматы) тебе нравится

Прокомментировали свой выбор 72,1% респондентов:

- ✓ «лучше бумажный вариант. Когда читаю, пополняю свой словарный запас, узнаю новые слова»;
- ✓ «интересные моменты люблю перечитывать, и глаза не так устают»;
- ✓ «читаю электронные книги, мне так удобнее»;
- ✓ «лучше слушать, лень читать»;

✓ «аудиокниги можно слушать, когда руки заняты своим делом (вязание)»;

✓ «бумажная книга – очень атмосферная, мне нравится запах бумаги, используемой в книгопечатании. Электронную книгу удобно читать в дороге, в гостях, не нужно возить с собой много книг, которые занимают много места. Аудиокниги нужны тогда, когда очень много дел, но очень хочется или нужно по программе прочитать что-нибудь».

Остальные, 31 респондент (27,9%), не стали комментировать свой выбор вариантов.

Чтение оказывает значительное влияние на подростков, потому что именно в этом возрасте складываются основные черты характера, структура личности, основы нравственности, формируются социальные установки, отношение к себе, к людям, к обществу.

6. Книги каких жанров ты любишь читать больше всего?

При ответе на поставленный вопрос респонденты могли выбрать несколько вариантов ответов, а также написать свой (рис 6).

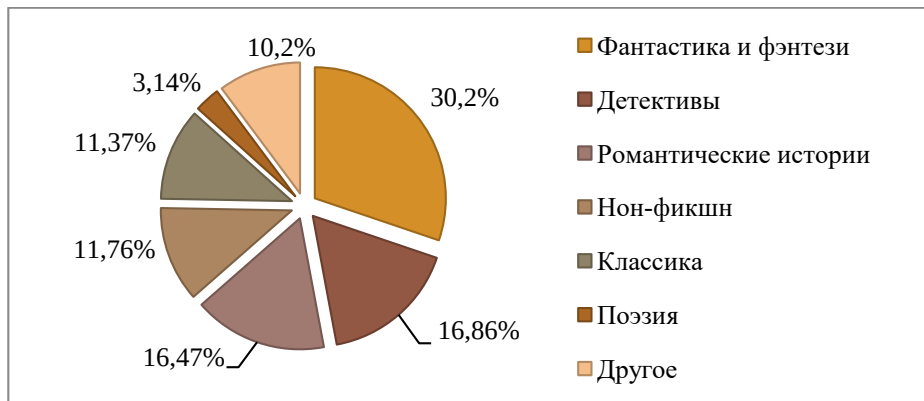


Рисунок 6

Всего было получено 255 ответов, которые распределились следующим образом: 30,2% респондентов увлекаются фантастикой и фэнтези, на втором месте детективы и романтические истории (16,86% и 16,47%), нон-фикшн (научно-популярные и познавательные книги) отметили 11,76% респондентов, классику – 11,37%, поэзию – 3,14%. Вариант «другое» (комиксы, мистика, хоррор) выбрали 10%.

Ниже приводится таблица, на которой ответы респондентов распределены по трем возрастным группам.

	12-14 лет		15-16 лет		17-18 лет		Итого	%
	Всего	%	Всего	%	Всего	%		
Классика	19	7,45	7	2,75	3	1,18	29	11,37
Фантастика	42	16,47	26	10,2	9	3,53	77	30,20
Детективы	27	10,59	11	4,31	5	1,96	43	16,86
Романтические истории	17	6,67	17	6,67	8	3,14	42	16,47
Нон-фикшн	19	7,45	6	2,35	5	1,96	30	11,76
Поэзия	5	1,96	2	0,78	1	0,39	8	3,14
Другое	15	5,88	6	2,35	5	1,96	26	10,2
	144	56,47	75	29,41	36	14,12	255	100

7. Читаешь ли ты отечественную премиальную литературу для детей и подростков?

В мире книг существует особый жанр – премиальная литература, которая привлекает внимание любителей качественного и уникального произведения. Этот жанр отличается от просто хороших книг своей особой ценностью и значимостью. Именно такие книги позволяют получить глубокие эмоциональные и интеллектуальные впечатления.

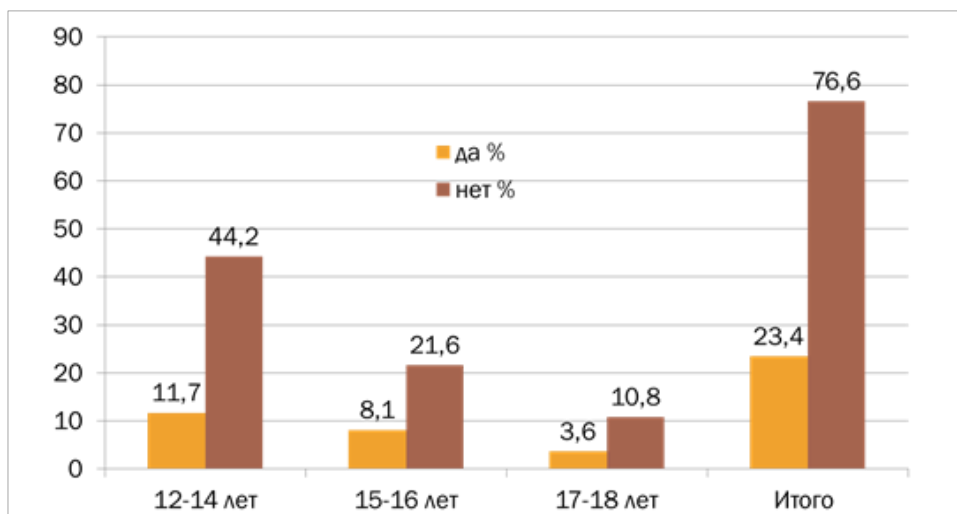


Рисунок 7

Анализ анкет показал, что отечественную премиальную литературу читали 23,4% респондентов. Остальные, 76,6% респондентов, с такой литературой не знакомы.

Комментарии респондентов к ответу о чтении премиальной литературы:

12-14 лет

«премия Маршака. Читал Бована «Лесное ожерелье»;
«премия имени Маршака. Читала книгу Евдокимовой «Лето пахнет солью», Бована «Лесное ожерелье»;
«Ася Петрова «Волки на парашютах»;
«КНИГУРУ» Жвалевский и Пастернак «Время всегда хорошее», «Шекспиру и не снилось», Ася Петрова «Волки на парашютах»;
«читал»;
«точно не знаю, не обращал внимания»;
«никогда не интересовалась»;

15-16 лет

«Читала книги серии «Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова» Васильева Н. «Гагара», Риф Г. «Равнение на Софулу»;
«Колпакова «Луч широкой стороной», Дегтярева «Степной ветер», читала 2 книги премии Михалкова»;
«брала в библиотеке книги «Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова» Шипошина Т. «Ангелы не бросают своих», Дегтярева «Степной ветер»;
«может что-то и читала, но не уверена (не обращала внимание)»;
«не знаю, может и читала, не придаю этому значения»;
«читаю, что нравится, не задумываясь премиальная книга или нет»;

17-18 лет

«я не смотрю на жанры и на то, премиальная она или нет»;
«старюсь читать, но не все нравится»;
«затрудняюсь, возможно читала»;
«стремлюсь получить не только удовольствие, но и глубокое, эмоциональное и интеллектуальное впечатление»;

8. Про что тебе было бы интересно прочитать сегодня? На какие темы?

Если хочешь, можешь даже описать сюжет!

При ответе на поставленные вопросы респонденты отметили 187 ответов, всего 16 тем и жанров.

Фэнтези – стремительно развивающийся и крайне популярный жанр, который легко завоевывает сердца миллионов читателей по всему миру благодаря своим безусловным преимуществам. Сегодняшним подросткам (40%) было бы интересно почитать книги-фэнтези, фантастические произведения современных авторов. В анкетах находим: «люблю читать о драконах, эльфах, гномах», «путешествие на другую планету», «про вампиров, призраков и монстров», «про новые миры, путешествие во времени», «мистика для подростков», «попаданцы» «космические приключения» и т.д.

На втором месте «романтические истории», в основе которых поиск справедливости, установление дружеских и любовных отношений и т.д. Общая их цель – изобразить некий идеал жизни, который будет вызывать желание стремиться к нему. Отметили 14% респондентов: «мне нравятся романтические истории, там все мило заканчивается», «романтические истории со счастливым концом», «не пошлые взаимоотношения и любовь», «про любовь и девичьи мечты» и т.д.

«Путешествия» на третьем месте (12%). В их основе лежат описания путешественниками (рассказчиками) сведений о каких-либо землях, странах, народах. Путешествия могут быть написаны не только в форме обычного повествования от лица рассказчика, но и в форме дневников, журналов, писем. Респондентам было бы интересно сегодня прочитать книги следующей тематики: «путешествия и путешественники», «путешествия и исследования», где «герои открывали новые земли» и, конечно, «выживание на необитаемом острове современному человеку» и т.д.

Далее идут «детективы» (9%). Детектив – жанр остросюжетной литературы, который повествует о расследовании загадочного случая, чаще всего преступления. Обязательными составляющими детектива являются загадочное происшествие или преступление, расследование, которое ведут главные герои, и разгадка с объяснением, а также подсказки, которые читатель получает по ходу повествования. «Историческая повесть» (6%). Респонденты прочитали бы «исторические по-

вести о прошлых веках, чтобы были исторические факты и художественное описание», «мне нравятся художественные книги с историческим направлением» и т.д.

У каждой войны, когда решается судьба народа и страны, должны быть свои песни и книги. В них поют и рассказывают, за что воевать и умирать, почему наше дело правое, а враг будет разбит. Такие произведения искусства очень нужны: они поднимают дух и внушают мужество, ободряют в неудачах и приближают победу. Тему СВО отметили 4%: «про СВО, где собаки ищут мины», «про наших бойцов на Донбассе», «танк «Алеша» и экипаж», «романтические истории для подростков и юношества, действие происходит в настоящем времени. Место действия – Донецк или Луганск, и обязательно первая любовь» и др.

О современных подростках хотят прочитать 4% респондентов. В анкетах они написали, что хотят прочитать «произведения про современную жизнь», где главные герои «современные подростки», это может быть «школьная повесть, в которой есть и отношения с одноклассниками, и боулинг, и первая любовь», «в моей книге были бы школьные и бытовые истории о первой любви, дружбе, конфликтах с родителями и учителями» и т.д.

Кроме вышеперечисленных жанров и направлений респонденты выбрали «компьютерные технологии», «психология» по 3%; «боевик», «аниме», «космос», «спорт», «манга», «проектная деятельность», «автобиографические повести» по 1% (рис. 8).

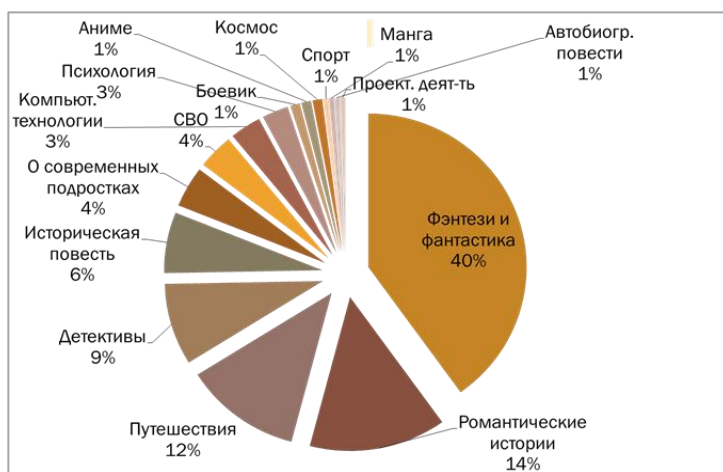


Рисунок 8

9. Про каких героев тебе больше всего хотелось бы почитать? Какие герои интересны тебе сегодня?

Если хочешь, можешь описать героев более подробно.

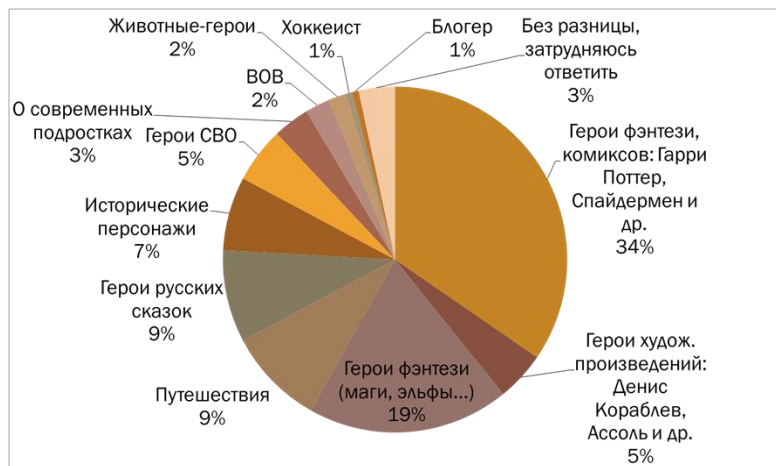


Рисунок 9

Всего получено 174 варианта ответов. 39% респондентов хотят почитать произведения про конкретных литературных персонажей (указаны собственные имена). В т.ч. 34% респондентов отмечают героев фэнтези, комиксов, например, Гарри Поттера (Джоан Роулинг); Белла Свон, Эдвард Каллен («Сумерки» Стефани Майер); Спайдермен – Человек-Паук, персонаж комиксов Marvel Comics и др. 5% респондентов выбрали героев художественных произведений: Денис Кораблев («Денискины рассказы» В. Ю. Драгунского), Ассоль («Алые паруса» А. С. Грина) Вика («Закрытая школа» Е. А. Невотиной) и т.д.

Фэнтези – это литературный жанр, который описывает выдуманные миры и существа, используя элементы магии, мифологии и фольклора. В этом жанре часто присутствуют битвы между добром и злом, испытания героев, путешествия в параллельные миры и поиски магических артефактов. 19% респондентов желают почитать про попаданцев, эльфов, драконов и др., а также фэнтезийных персонажей, не указывая конкретных имен: «я бы прочитал о джидаях», «про ведунов, колдунов, которые не только бы запутывали главных героев, но и помогали им», «подростки – главные герои, есть колдуньи, маги, говорящие животные (фамильяры)», «про храбрых, с внутренним стержнем, смешных, может даже с придурью», «про героев, которые

добиваются успехов, несмотря на преграды, возможно с наличием сверхспособностей», «самоотверженные, дружные, не боятся просить помощи», «про фантастическую технику, порталы» и др.

Русские народные сказки... Удивительный, ни на что не похожий и часто очень загадочный мир, где добро всегда побеждает зло. Героев русских народных сказок отметили 9% подростков, больше всего им хочется прочитать «про богатырей», «о витязях», «стрельцах», «про былинных героев, но чтобы это были не былины, а написанные современным языком книги с крутым сюжетом, мистикой» и т.д.

«Путешествия» также выбрали 9% респондентов, которые написали в анкетах, что хотят почитать книги о «героях-путешественниках», «путешествиях» и т.д.

7% подростков отметили исторические персонажи. В анкетах находим следующие варианты ответов: «больше всего мне бы хотелось почитать любой жанр литературы с героями 17-18 веков. Мне нравятся герои того времени», «про исторические персонажи, но не сухо по-научному, а художественно», «чтобы героями были люди из прошлых веков (12-14 века)» и т.д.

Отдельная тема «Герои СВО», ее выбрали 5% подростков. Из анкет видно, что респонденты хотели бы прочитать произведения «про современных подростков, живущих на территории, где проходит СВО», «про приключения танка «Алеша»», «как воюют и побеждают наши солдаты на СВО» и т.д.

Писать о дне сегодняшнем удивительно сложно. Нужно чувствовать ритм времени, понимать язык современных подростков или предлагать им свой, на котором рассказаны истории, способные тронуть их, рассмешить, задеть за живое. 3% подростков хотят знать, чем живут их ровесники, жаждут серьезного, глубокого разговора о сложностях бытия, разгадок непростых житейских головоломок. Школьная литература не может удовлетворить эту потребность.

О героях Великой Отечественной войны, животных-героях хотят прочитать по 2% респондентов, хоккеисте и блогере – по 1%. Лишь 3% подростков отметили «без разницы, лишь бы было интересно», «затрудняюсь ответить» и т.д.

10. По какой причине ты можешь не дочитать книгу?

Для читателя - подростка первостепенным становится сюжет, сама история, а герои хоть и важны для развития действия, но все-таки являются двигателями сюжета, его воплощением и продолжением. Читателю интересно, чем все закончится, что станет с персонажами, к какому финишу придет история. Если сюжет не интересен подростку, то и нет смысла дочитывать это произведение.

При ответе на вопрос респонденты могли выбрать от 1 до 3 вариантов или написать свой.

Всего получено 178 вариантов ответов.

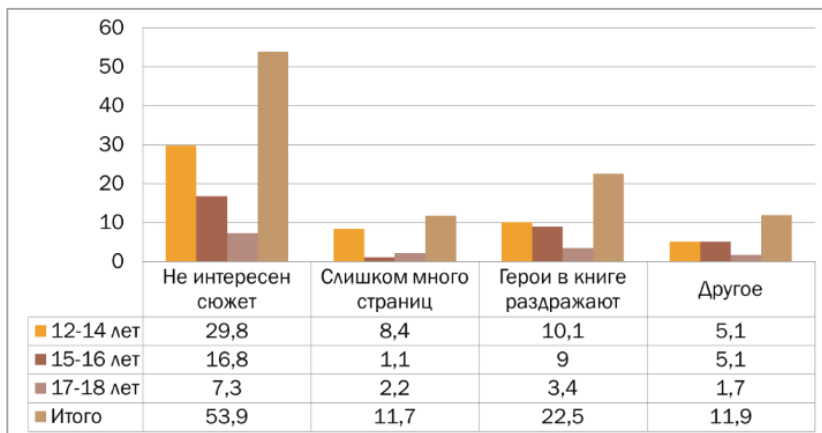


Рисунок 10

Из-за неинтересного сюжета не дочитают книгу 53,9% подростков. Если сюжет не интересен подростку, то и нет смысла дочитывать эту книгу. Герои в таких произведениях важны, но само повествование важнее, значительней. Художественный мир, в котором разворачивается действие, занимательней литературных характеров, интерес представляет не столько описание героя, сколько его поступки. Развитие событий будет одерживать верх над описанием характера персонажа, несмотря на то, что это крайне симпатичный тип, вызывающий сочувствие подростка. На втором месте вариант «герои в книге раздражают» – 22,5%. На третьем – вариант «слишком много страниц» – 11,7%. Почти столько же набрал вариант «другое» – 11,9%.

Причины, по которым можно не дочитать книгу

12-14 лет

«герои тупые»;

«не хватает времени»;

«стараюсь дочитать, но не всегда получается»;

«учусь в школе, просто читать по интересам мало времени»;

«сильно затянута и читать не интересно, нудно»;

«Лень. Чаще всего неинтересно и скучно дочитывать или конец слишком предсказуемый и слащавый, что просто сил нет»;

«терпения не хватает»;

«все равно дочитаю»;

15-16 лет

«затянута сильно, смысл теряется»;

«затянута, много «воды»;

«много лишнего описания, которое ни к чему»;

«есть лишние персонажи, без которых можно прекрасно обойтись»;

«Появляются некоторые персонажи, которые попадают в повествование как бы по ошибке, без какой-либо связи с основной линией. Вот и не понятно, зачем автор их включил в роман»;

«много документальной информации, описания много»;

17-18 лет

«Слишком много деталей, незначительных для сюжета»;

«не хватает свободного времени»;

«не мой автор, трудно читать».

11. Насколько для тебя важно оформление обложки и книги в целом? Если хочешь, можешь в комментариях пояснить свой ответ

Оформление обложки определяется художественным замыслом, исходит из содержания, жанра, назначения и типа издания. А хорошая обложка должна привлекать внимание, отражать содержание, отвечать настроению и т.д. Анализ анкет показал, вариант «очень важно» выбрали 16,3% 12-14-летних респондентов, в то же время 17-18-летние респонденты мало обращают на обложку внимание (0,9%).

Возможно, последние выбирают произведения по каким-то своим критериям...

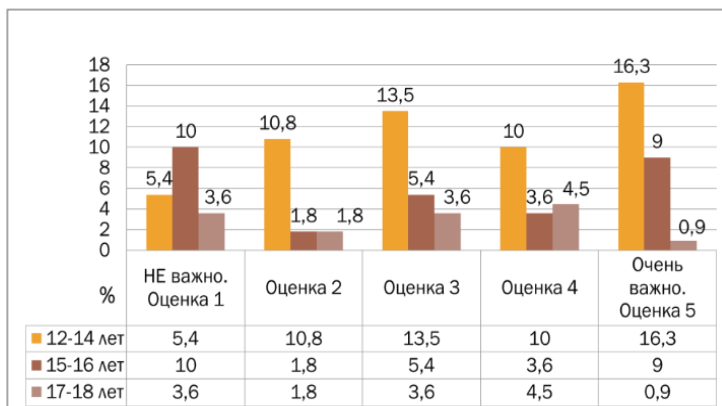


Рисунок 11

Комментарии о важности книжной обложки

12-14 лет

«Выбираю книгу с немного потрепанной обложной, значит, ее берут читать, возьму и я»;

«обложка не соответствует содержанию, обложка красивая, а читать не интересно и скучно»;

«важен сюжет книги, а обложка должна давать представление о сюжете»;

«если книга интересная, вид обложки не важен. Если книга очень интересная, она бывает вся потрепанная, и обложка отсутствует»;

«важен шрифт, обложка и иллюстрации»;

«в первую очередь мы смотрим на обложку, именно она дает первые впечатления»;

15-16 лет

«лично я считаю, что книгу нужно оформлять на 5, так она может заинтересовать»;

«если книга интересная, я ее прочитаю. Но красиво оформленная книга и хороший текст принесут гораздо больше удовольствия»;

«Привлекает внимание, но не всегда говорит об интересном и хорошем содержании книги»;

«обложка красивая, а начнешь читать и бросаешь – не интересно, скучно и затянуто»;

«не важно, ценность книги в сюжете, а не в яркой обложке»;

«бывает обложка неважная, а содержание прикольное»;

«для бумажного варианта очень важно, чтобы обложка соответствовала содержанию + привлекла внимание = больше шансов, что возьму почитать»;

«по одежке встречают, по уму провожают»;

«красивая обложка привлекает внимание, хотя бывает она и не по теме»;

17-18 лет

«книга, обложка которой бросается в глаза, кажется более привлекательной. Но если понравился сюжет, я не буду обращать на это внимание»;

«имеет значение, но не критично»;

12. Для тебя важно обсудить с кем-нибудь книгу, которую ты прочитал?

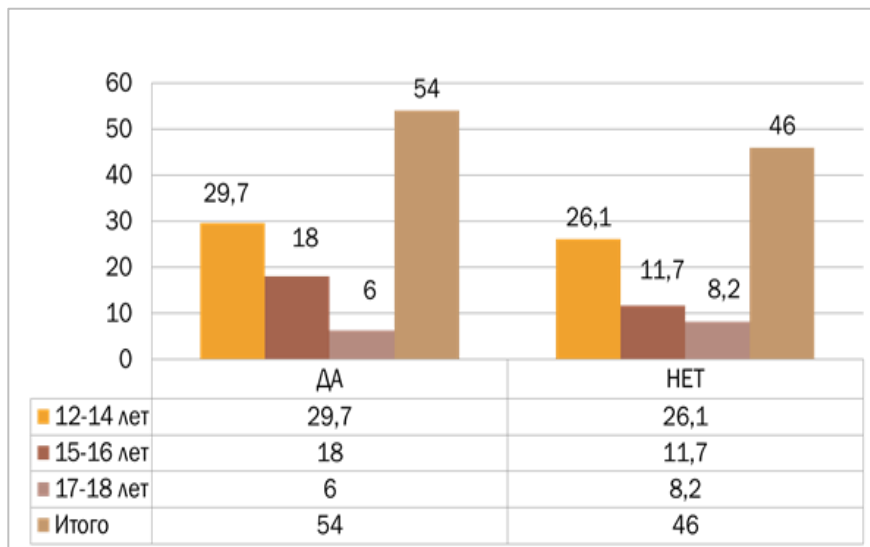


Рисунок 12

«Да» ответили 54% респондентов, «нет» – 46%.

Если хочешь, можешь в комментарии добавить, какой формат обсуждения прочитанного тебе бы подошел.

12-14 лет

«обсуждаю с теми, кто читал и не читал (может возьмут книгу и прочитают)»;

«для меня неважно обсуждать книгу, я ее читаю только для себя»;

«обсуждаю книги с теми, кто эту книгу тоже прочитал, мы делимся мнением, обсуждаем героев. Бывает, что кто-то нас послушает-послушает и сам берет эту книгу почитать»;

«чаще всего да. Во время чтения или после него я ищу интересные факты в интернете или в различных приложениях. После прослушивания аудиокниги могу обсудить в комментариях героев и сюжет»;

«мне интересно мнение других людей, также могу высказать свое мнение»;

15-16 лет

«я могу узнать в разговоре много интересного и выразить свою точку зрения»;

«обсуждаю с теми, кто эти книги читал, а остальные все равно не в теме»;

«советую послушать, если аудиокнига интересная»;

«люблю рассказывать про что книга и делюсь впечатлениями»;

«я читаю книги, которые мало кому интересны, поэтому я буду рад любому обсуждению»;

17-18 лет

«обсудить прочитанное всегда хочется. Главное с человеком, который понимает, о чем я говорю. Со знающим человеком проще обсудить сюжет, найти общую тему или позицию»;

«люблю беседовать о прочитанном с единомышленниками, т.к. у них может быть разный взгляд на одно и то же прочитанное произведение. Кто-то может подметить то, на что я не обратила внимание»;

Судьба книги, а также какой она получится, зависит не только от писателя, но и от читателя, тем более читателя-подростка. У каждого своё восприятие, и каждый видит книгу по-своему, каждый по-своему представляет героев, а значит, участвует в создании произведения не меньше, чем сам автор.

Анкета участника исследования
«Что читают и о чем хотят читать современные подростки»

Исследование электронного журнала «Чтение детям».
Анкета предназначена для участников от 12 до 18 лет.
Мы за честные ответы!

1.Номер оператора исследования*

417

2.Твой пол

мужской
женский

3.Твой возраст

12 лет
13 лет
14 лет
15 лет
16 лет
17 лет
18 лет

4. Сколько книг в год ты читаешь?
(не по школьной программе)

1-5 книг

6-10 книг

больше 10 книг

5. Какой формат (форматы) для чтения ты используешь?
Если хочешь, можешь в комментарии объяснить, почему именно этот формат (форматы) тебе нравятся.

- Бумажная книга
- Электронная книга
- Аудиокнига

6. Книги каких жанров ты любишь читать больше всего?

- Фантастика и фэнтези
- Детективы
- Романтические истории
- Нон-фикшн (научно-популярные и познавательные книги)
- Классика
- Поэзия
- Другое

7. Читаешь ли ты отечественную премиальную литературу для детей и подростков?*

- Да
- Нет

Комментарий:

8. Про что тебе было бы интересно прочитать сегодня?

На какие темы?

Если хочешь, можешь даже описать сюжет!

9. Про каких героев тебе больше всего хотелось бы почитать?

Какие герои интересны тебе сегодня?

Если хочешь, можешь описать героев более подробно.

10. По какой причине ты можешь не дочитать книгу?

- Не интересен сюжет
- Слишком много страниц в книге
- Герои в книге раздражают
- Другое.

11. Насколько для тебя важно оформление обложки и книги в целом?

Если хочешь, можешь в комментариях пояснить свой ответ

Не важно	1	2	3	4	5	Очень важно
----------	---	---	---	---	---	-------------

12. Для тебя важно обсудить с кем-нибудь книгу, которую ты прочитал? Если хочешь, можешь в комментарии добавить, какой формат обсуждения прочитанного тебе бы подошел.

- да
- нет.

Составитель
И. А. Иванова

Технический редактор
А. Н. Калинина

Дизайн обложки
Г. Б. Костоломова

Отпечатано
в МБУК «Тарская централизованная библиотечная
система имени Л. Н. Чашечникова»

Адрес:
646530, Омская область, г. Тара,
ул. Александровская, 58
Тел./факс: 8(38171) 2-12-42
E-mail: tara_libraru79@mail.ru
Сайт: www.taralib.ru



Для заметок

Для заметок

