



ПРОШЕДШИЕ ЭКСПЕРТИЗУ: ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ МБУК «ТЦБС ИМЕНИ Л. Н. ЧАШЕЧНИКОВА» 2022 ГОДА

Тара 2022

МБУК «ТЦБС имени Л. Н. Чашечникова»
Центральная районная библиотека
Отдел аналитической и инновационно-
методической деятельности

**Прошедшие экспертизу:
инновационные проекты
МБУК «Тарская ЦБС
имени Л. Н. Чашечникова»
2022 года**

Сборник материалов

Выпуск 9

Тара 2022

ББК 78.3

П 84

Составитель:

И. А. Бабич

Технический редактор:

А. Н. Калинина

Дизайн обложки:

Г. Б. Костоломова

Прошедшие экспертизу : инновационные проекты
МБУК «Тарская ЦБС имени Л. Н. Чашечникова»
2022 года : сборник материалов. Вып. 9 / МБУК «ТЦБС
имени Л. Н. Чашечникова», ЦРБ, отдел аналитической
и инновационно-методической деятельности ; сост.
И. А. Бабич. – Тара, 2022. – 23 с.

Уважаемые читатели!

Перед Вами девятый выпуск сборника материалов «Прошедшие экспертизу: инновационные проекты и программы МБУК «Тарская ЦБС имени Л. Н. Чашечникова» 2022 года».

Мы продолжаем рассказывать о лучших проектах, реализованных в МБУК «ТЦБС имени Л. Н. Чашечникова». В данное издание вошли инновационные проекты 2022 года, реализация которых происходила в офлайн и онлайн режимах и вызвала большой общественный резонанс, увеличив число посетителей аккаунтов и сайта центральных районных библиотек. Мероприятия, прошедшие в рамках проектов, способствовали укреплению партнерских связей с различными организациями г. Тары.

Данное пособие рекомендовано специалистам библиотек.

ПРОЕКТ «ТЕПЛЫЙ ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР В БИБЛИОТЕКЕ»

*(Руководитель проекта –
Рябова Наталья Геннадьевна)*

Сроки реализации проекта: 29 июня – 24 августа 2022 г.

Целевая аудитория: жители и гости г. Тары, все возрастные категории

Цель: Представление библиотеки как открытого для всех пространства, комфортного места индивидуальной или коллективной работы и творческого саморазвития, пространства, которое обеспечивает пользователю свободу выбора форм поведения и самовыражения, площадки для свободного общения тарчан, досуга.

Ежегодно летом гостеприимная территория библиотеки открыта для тарчан. Это детская площадка и читальный зал под открытым небом. В этом году пришла идея изменить время работы и наполнение: каждую среду лета 2022 года рабочее время учреждения продлевалось до 20.00. и два завершающих часа работы становились пиком библиотечной жизни. Посетители встречались с интересными людьми, обсуждали прочитанное, участвовали в мастер-классах, играли в «Мафию», посещали виртуальный концертный зал и акустические вечера, танцевали с «Jast Dance» и уединялись с книгой в зоне релакса.

Состоялось 9 вечеров, с количеством посещений различных локаций от 8 до 30 человек. Общее количе-

ство посещений составило 765 единиц. Проект привлек и новых подписчиков в официальные группы социальных сетей, и новых читателей в залы.

На карте мероприятия были организованы следующие локации:

– виртуальный концертный зал, за время работы проекта, слушателям которого были представлены легенды русского рока в исполнении музыкантов и солистов Тихоокеанского оркестра, любимые композиции и история взаимоотношений с музыкой поэта Иосифа Бродского, органная музыка Баха, концерт фолк-рок группы «Мельница».



Фотосушка

– зона мастер-классов каждую среду была тематической, участники покидали ее с книжными закладками, коктейлями и тортом в стакане, в цветочных венках на Ивана Купалу и с «Ветерком» в День попутного ветра.

– в «Умной беседке» проходили «Литературные комнатники», встречи с поэтами, творческой молодежью, косметологом-эстетистом, пасечниками и еще многими интересными, активными тарчанами.



Литературный комнатник

– на территории «Jast Dance» проходили танцевальные баттлы, дружеские встречи и к завершающей среде были определены и награждены победители.

– зона свободного общения и настольных игр была представлена регулярные игры в «Мафию», акустическим вечером, фотосушкой, дегустацией иван-чая и медитативной Дженгой.

– детская площадка позволила молодым родителям и бабушкам спокойно оставить детей в игровой атмосфере и провести досуг в интересующих их локациях.

Самой востребованной семейной формой отдыха стало участие в мастер-классах, активными участниками которых были мамы с детьми и молодежь. Зона настольных игр и «Мафии» была востребована у молодежи, общение же в «Умной беседке» предпочла взрослая часть гостей.



Мафия



Зона свободного общения

Время и форма работы у тарчан и гостей города вызвали большой интерес, специалисты библиотеки получили положительные отзывы.

ПРОЕКТ «ПОЗДНИЙ ЗАВТРАК»

(Руководители проекта – Борисенко Екатерина Александровна, Ветлужских Марина Александровна)

В ноябре 2022 года мы предложили тарчанкам стать участницами нашего нового проекта, найти единомышленниц по интересам, обменяться опытом и знаниями, узнавать новое, или просто, провести время в приятной компании за чашкой чая, и сделать уникальную вещицу своими руками.

Целевая аудитория: девушки от 16 лет.

Встречи проводятся два раза в месяц по воскресеньям.

Проект «Поздний завтрак» – территория совместных экспериментов и общения. Творческие встречи, во время которых участники не только общаются между собой и с интересными людьми, но и выполняют коллективное либо индивидуальное творческое дело.

Задачи проекта:

- развитие познавательных, коммуникативных способностей;
- создание творческой атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки присутствующих;
- развитие социально-личностной сферы, посредством совместной творческой деятельности.

Проект включает в себя три этапа.

Первый – все начинается со знакомства, которое модератор ведет: все гости рассказывают, чем они занимаются и о своих увлечениях. За полчаса незнакомцы превращаются в компанию хороших знакомых:

шутят и устанавливают контакты.

Второй – просветительский.

Третий – творческий мастер-класс.

За отчетный период состоялось 4 встречи.



Мастер-класс по созданию броши

«Мексиканская драма или феномен Фриды Кало». Как на самом деле жила Фрида? Почему намеренно создавала вокруг себя легенды? Эти и многое другие вопросы мы обсудили вместе с нашими гостями. Ближе познакомились с творчеством известной

художницы, её знаковыми картинами, фактами биографии, стилем в одежде. На мастер-классе создавали уникальную брошь из лент и бисера «Фрида».

Вторую встречу мы посвятили «Психологии цвета». Познакомились с Айрис Апфель – человеком цвета и 101-летней иконой стиля. Рассуждали о разных цветовых предпочтениях в нашей жизни и эмоциях, ассоциациях, связанных с ними, познакомились и практиковались в работе с цветовым кругом Иттена.

Следующие две встречи были посвящены новогодним и рождественским торжествам. На первой встрече «Новогодние традиции» мы сравнили новогодние традиции советского периода и современности, познакомились с историей создания ново-



годних угощений, провели интерактив «Новогодние традиции стан мира», «Где логика?», слушали легендарные композиции о празднике. На мастер-классе учились оригинально упаковывать подарки.



Проект «Поздний завтрак» вводит участников в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривают развитие нестандартного мышления,

творческой индивидуальности, конструкторских навыков и художественных способностей.

ПРОЕКТ «ТЕРРИТОРИЯ JD»

*(Руководитель проекта –
Сверчкова Татьяна Георгиевна)*

Реализован на средства субсидии Министерства по делам молодежи, физической культуры и спорта Омской области совместно с ТРОО МЦ «ЗОЖ».

Сумма финансирования – 124 800 руб.

Сроки реализации проекта: апрель-ноябрь 2022 года.

Целевые группы проекта:

- школьники и подростки старшего школьного возраста;
- студенты учебных заведений г. Тара;
- дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию – воспитанники Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних Тарского района и детского дома-интерната им. Д. Карбышева от 14 лет.

Цели: привлечение молодежи к активному, познавательному досугу, в том числе, попавших в трудную жизненную ситуацию, через организацию мероприятий проекта «Территория JD», пропагандирующих здоровый образ жизни, активную жизненную позицию, поддержка инициатив молодежи, организация досуга, отдыха, формирование условий для занятий физической культурой.

Подготовительный этап проекта состоялся в апреле-мае. В этот период были подготовлены условия для реализации проекта. В результате была сформирована инициативная группа по реализации проекта, закуплено оборудование, утвержден план-график меро-

приятий.

Основной этап проекта реализован в июне-ноябре 2022 и включил в себя серию киберспортивных мероприятий, таких как:

– PR-акции Флэшмоб «Just Dance»;

– тренировочные площадки: «Танцуем с Just Dance», «Танцевальные мини-батлы», «Микс-тайм», «Dance-фитнес», «Ковёр-PARTY», «Пиратский флекс», «Танцующий город», «Танцевальный вайб», «Dance-mix»;



Тренировочная площадка
«Танцующий город»

– танцевально-развлекательные конкурсы: «Брось вызов!», «Танцевальные батлы JD», «Улыбаемся и пляшем», «Покажи свое танцевальное Я!»;

– конкурсno-развлекательные программы «Танцевальная терапия», «Время для хип-хопа», «Танцы под легендарные хиты», «Киберспортивный турнир Just Dance», «День рождения Just Dance».

Заключительный этап проекта: подведены итоги работы проекта. Лучшие и самые активные участники по-



Тренировочная площадка
«Пиратский флекс»



Конкурсно-развлекательная программа
«День рождения Just Dance»

лучили памятные сувениры, сладкие призы и дипломы.

Также была проведена конкурсно-развлекательная программа «День рождения Just Dance» для участников проекта, подведение итогов и награждение участников конкурса «Покажи свое танцевальное Я!»

Всего было проведено 26 мероприятий, в проекте приняло участие 701 человек, из них 517 человек от 14 до 35 лет, 139 – дети до 14 лет привлечены члены актива ТРОО МЦ «ЗОЖ» (6 чел.), специалисты библиотеки 3 чел., активные участники проекта.

Для мероприятий проекта было подготовлено и распечатано 3 наименования информационных раздаточных материалов (афиши, информационные листовки, рекламные визитки), общей численностью 500 экз.

Отчеты о самых крупных и интересных мероприятиях публиковались в группе «Территория JD Тара» <https://vk.com/justdancetara> и <https://vk.com/taralib> в социальной сети «ВК».

Реализованный проект способствовал достижению определенных качественных и количественных результатов:

1. Вовлечение подростков и молодежи в досуговую деятельность посредством инновационных технологий;
2. Развитие и продвижение киберспорта в учебных заведениях города и среди молодежи;
3. Приобщение к активному, здоровому образу жизни;
4. Профилактика социально вредных явлений среди несовершеннолетних групп риска;
5. Формирование общепринятого социального поведения, социально-нравственной устойчивости и то-

лерантного сознания в межличностном общении детей, попавших в трудную жизненную ситуацию;

6. Развитие творческого потенциала и активности молодежи в процессе коллективной игровой и творческой деятельности;

7. Выявление скрытого потенциала участников проекта: личностное совершенствование, овладение танцевальными навыками, развитие выносливости, быстроты реакции, ритмики и пластики движений, укрепление и сплочение коллектива.

**ПРОЕКТ #ТАРСКИЙБУНТ1722
(К 300-ЛЕТИЮ «ПРОПАВШЕГО» БУНТА)**

*(Руководитель проекта –
Осинцева Юлия Анатольевна)*

*Реализован на средства Президентского фонда
культурных инициатив, совместно с ТРОО
«Историко-краеведческий центр «Тарский уезд».
Сумма финансирования – 1 451 490 руб.*

*Сроки реализации проекта: 1 октября 2021 года –
31 декабря 2022 года.*

*Целевая аудитория №1. Молодежь и студенты:
волонтеры из их числа повысили уровень краеведче-
ских знаний, получили опыт работы по созданию ин-
формационных продуктов, стали участниками процесса
сохранения исторической памяти.*

*Целевая аудитория №2. Жители и гости г. Тары:
участие в краеведческой экскурсии способствовало
приобретению краеведческих знаний широким кругом
населения, ознакомлению с культурно-историческим
наследием города. Театрализованная экскурсия с эле-
ментами исторической реконструкции стала ярким со-
бытием и подарком в рамках празднования Дня города.
С этой же целью в сети выложен видеоформат экскур-
сии, разработан самостоятельный экскурсионный
маршрут «По следам Тарского бунта» и установлен па-
мятный знак.*

*Целевая аудитория №3. Пользователи сети Интер-
нет, исследователи из разных городов России и стран
мира: для этой категории работает электронная база*

данных, являющаяся уникальным краеведческим ресурсом, доступным для исследователей в формате 24/7.

Цель: Проведение масштабного комплекса организационных, исследовательских и экскурсионных мероприятий к 300-летию Тарского бунта, направленных на изучение, сохранение и популяризацию трагического события в истории города Тары.

Задачи:

1) Информировать жителей г. Тары и Тарского района об открытии проекта #ТарскийБунт1722 (к 300-летию "пропавшего" бунта);

2) Разработать виртуальный экскурсионный маршрут «По следам Тарского бунта»;

3) Создать электронную базу данных «Тарский бунт 1722»;

4) Провести театрализованную экскурсию с элементами военно-исторической реконструкции «Как тарчане бунтовали...»;

5) Организовать работу секции, посвященной событиям Тарского бунта, на XI региональной научно-практической конференции «Вагановские чтения» (г. Тара);

6) Установить памятный знак о событиях 1722 года;

7) Снять видеоэкскурсию.

Мероприятия проекта раскрыли ранее не известные широкому кругу лиц факты о цепи исторических событий, которые привели к Тарскому бунту. Для сохранения и популяризации достоверных событий трехвековой давности были созданы информационные продукты, проведены мероприятия, направленные на при-

общение местного сообщества к изучению локальной истории. Разработан виртуальный экскурсионный маршрут по ключевым местам Тары, где произошли основные трагические события. Узнать о них можно, применив QR-коды на локациях. По ссылкам доступен текстовый, аудио, фото, видеоконтент. Экскурсионный маршрут можно пройти как в составе организованной группы, так и самостоятельно, используя буклет-путеводитель. Состоялась театрализованная экскурсия с элементами военно-исторической реконструкции, воссоздающая события роковых дней. В ней приняли участие три клуба военно-исторической реконструкции из г. Тары (Военно-исторический клуб «Град Тарский», клуб военно-исторической реконструкции «Служилые люди Сибири- Тарский острог») и г. Пермь «Военно-исторический клуб «Восточный рубеж»), представляющих тарских бунтовщиков и солдат карательного отряда Тобольского гарнизона. Для экскурсии были пошиты исторические костюмы XVIII века: полковник Тобольского гарнизона, земский судья, комендант города, солдаты Тобольского гарнизона, приобретен костюм Петра I. В экскурсии были задействованы около 30 волонтеров из числа тарчан. Уникальным краеведческим контентом стала электронная база данных «Тарский бунт 1722», доступная для исследователей других регионов России и зарубежья в формате 24/7. Для этого собраны воедино и оцифрованы все известные материалы по теме Тарского бунта. Также здесь представлена цифровая «Копия с подлинного Тарского в противности в присяге розыскного дела» из фондов Российского государственного архива древних актов, которое раскрывает имена бунтовщиков и подробные события трагических дней 1722 года. 24-25 ноября 2022 года состоялась

XI научно-практическая конференция «Вагановские чтения» (г. Тара), одна из секций «Сибирь и Тарский уезд в период реформаторской деятельности Петра I» была посвящена 300-летию Тарского бунта. За 20-летнюю историю работы конференции тема Тарского бунта не была объектом пристального изучения местного краеведческого сообщества, нами был восполнен данный пробел. В августе 2022 года состоялась встреча с омским прозаиком,



XI региональная научно-практическая конференция Вагановские чтения



Открытие памятного знака о событиях Тарского бунта

членом Союза писателей России П.А. Брычковым, создавшим литературную версию событий Тарского бунта (исторический роман «Отпор»). В августе 2022 года в Таре установлен новый памятный знак, увековечивающий события Тарского бунта 1722 года.

При участии краеведов, реконструкторов, профессиональных артистов, волонтеров подготовлена видеоэкскурсия «Как тарчане бунтовали», посвященная событиям Тарского бунта. Разработан экскурсионный маршрут «По следам Тарского бунта» с использованием QR-кодов.



Театрализованная экскурсия «Как тарчане бунтовали»

ПРОЕКТ «СТУДИЯ ЛЕТТЕРИНГА «ОТ БУКВЫ К БУКВЕ»

*(Руководитель проекта –
Ремденок Светлана Валерьевна)*

*Реализован на средства грантового конкурса компании
«Газпром нефть» в рамках программы
«Родные города».*

Сумма финансирования – 326 000 руб.

*Срок реализации проекта: 14 апреля – 30 ноября
2022 года.*

*Целевая аудитория: дети и подростки от 7 до
14 лет.*

Проект Тарской центральной районной детской библиотеки «Студия леттеринга «От буквы к букве», реализованный при поддержке программы «Родные города» компании «Газпром нефть», способствовал привлечению детей в библиотеку, стимулированию интереса к чтению, формированию позитивного образа книги и библиотеки, созданию творческой среды.

Сегодня с помощью леттеринга можно оформить все: вывеску, рекламу, меню, открытки, а самое замечательное – это то, что научиться рисовать стильные шрифты может практически каждый, у кого есть желание и терпение. В наше время искусство рисования красивых букв вручную обрело второе дыхание!

Используя правила и ориентируясь на критерии, пробуя стили, участники «Студии леттеринга «От буквы к букве» постепенно учились леттерингу.

Занятия студии проходили каждую среду в 15:00.

На организационно-подготовительном этапе с 18.05.2022 – 31.05.2022 проведена рекламно-информационная кампания по продвижению проекта среди потенциальных участников, приобретено оборудование и расходные материалы к мероприятиям.

Состоялась сэмплинг-акция «Леттеринг с нуля» с целью знакомства юных горожан с проектом «Студия леттеринга «От буквы к букве». Среди потенциальных участников проекта сотрудники библиотеки рассказали о леттеринге, как о модном направлении современного дизайна текста, показали приемы и особенности рисования букв и предложили попробовать свои силы в этом виде творчества. Мастер-класс вызвал большой интерес не только у детей и у подростков, но и их родителей.

В рамках основного этапа 1.06.2022 – 24.09.2022 состоялось 16 мероприятий, включая квесты и мастер-классы по пяти модулям: «Меловой леттеринг», «Хэнд-мейд леттеринг», «Леттеринг+дизайн», «Объемный леттеринг», «Графический леттеринг».



Праздник
«В каждой букве свой секрет»

Открытие проекта «Студия леттеринга «От буквы к букве» состоялось 1 июня, в День защиты детей. Праздник «В каждой букве свой секрет» прошел в форме квеста. Буквоежка, ведущий программы, сопровождал ребят на протяжении всей программы по станциям: «Словодел», «История письма», «Буквознание», «33 сестрицы», «Алфавит», «Расшифруй послание». Ребята играли, отгадывали загадки, вспоминали

алфавит, составляли слова и фразы, складывали пословицы и поговорки. Помощниками на станциях стали сказочные герои – Домовёнок Кузя и Баба Яга. В завершении мероприятия Буквоежка подвел итоги игры и рассказал ребятам о проекте «Студия леттеринга «От буквы к букве» и пригласил к участию.

В рамках модуля «Меловой леттеринг. Первые шаги» участники проекта совершили библио-экскурс «Откуда азбука пришла», на котором узнали о ценности древних рукописных книг. На мастер-классах «Меловой леттеринг», ребята не только получили базовые представления о форме букв, но и узнали три основных стиля леттеринга, освоили некоторые навыки рисования букв, научились создавать потрясающие меловые композиции. Прежде чем приступать к работе с мелом, участники студии вспоминали базовые формы



Модуль «Меловой леттеринг.
Первые шаги»



Мастер-класс
«Белым по чёрному»

букв и отработывали их в прописях, придумывали композицию и создавали макет на бумаге. Затем подготавливали для леттеринга поверхность досок, затачивали мелки и перенесли рисунок мелом на доску, добавляя тени, объем.

В рамках модуля «Хэнд-мейд леттеринг» участники студии познакомились с пластилиновым леттерингом. В этом виде леттеринга

буквы также оставались буквами, но каждая из них превращалась в персонажа с индивидуальным характером. В этот раз участники студии мастерили открытки и оформляли с помощью леттеринга.

Самым долгожданным для участников студии стал модуль «Леттеринг+дизайн»: ребята рисовали на футболках, оформляли крафт пакеты, изготавливали супер-обложки для книг, рисовали белым по черному на тематических шильдиках.

Леттеринг + дизайн = ФУТБОЛКА. Лето – лучшее время для обновления гардероба! В списке базовых вещей летнего сезона всегда актуальна белая футболка. Для создания ярких и стильных принтов на футболках не обойтись без популярного направления творчества –



Модуль «Леттеринг+дизайн».
Мастер-класс
по росписи футболок

леттеринга. Участники мастер-класса по созданию леттеринга на футболке познакомились с особенностями композиций надписи на футболках, способами росписи и выполнили надпись на футболке самостоятельно! Леттеринг + дизайн = КРАФТ ПАКЕТ. Одним из универсальных способов создания эксклюзивного крафт пакета также является леттеринг. При создании надписей участники мастер-класса придерживались следующих критерий:

- Неповторимые нарисованные буквы;
- Каждый символ создается вручную;
- Буквы в единой смысловой композиции;

– Разборчивый текст.

Леттеринг + дизайн = СУПЕРОБЛОЖКА. На мастер-классе по созданию суперобложки для детских книг участники студии использовали технику леттеринг в оформлении заголовка.

Модуль «Графический леттеринг». Участники мастер-класса по графическому леттерингу познакомились с такими приложениями, как Autodesk SketchBook Pro, ibis Paint X, paint tool sai 2и попробовали создать надпись в цифровом формате, начиная с создания эскиза на бумаге.



Модуль
«Объемный леттеринг»

Овладев буквенной магией участники проекта «Студия леттеринга «От буквы к букве» научились делать объемные буквы в рамках модуля «Объемный леттеринг», используя при этом пеноплекс и резак.

Завершающими мероприятиями основного этапа проекта стали: квест «Мы – буквы! С нами – текст!» и мастер-класс по всем видам леттеринга «Люблю леттеринг!». Ребята рисовали буквы вручную на футболках, пакетах, открытках, выжигали по дереву, делали их с помощью резака из пеноплекса, а также с использованием различных приложений на ноутбуках и планшетах. Всех участников проекта мы при-



Квест «Мы – буквы!
С нами – текст!»»

гласили принять участие в городском литературно-творческом конкурсе «Историю мы пишем сами», посвященном 75-летию Тарской центральной районной детской библиотеки, где одна из номинаций – «Юбилейная обложка» – обложка к литературно-творческому сборнику «Историю мы пишем сами», выполненная в технике леттеринг.

На заключительном этапе 25.09.2021-30.11.2021 состоялись праздничная программа и подведение итогов конкурса «Историю мы пишем сами», разработана и оформлена фотовыставка «От буквы к букве».

В реализации проекта приняли участие 7 сотрудников детской библиотеки. Проведено 19 мероприятий, охват составил 869 человек.

На страницах детской библиотеки в «Телеграмм», в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники» размещено 52 информационных поста и заметки, число просмотров 14174 раза.

Смело можем сказать, проект удался!

Содержание

Уважаемые читатели!	3
Проект «Теплый летний вечер в библиотеке»	4
Проект «Поздний завтрак»	7
Проект «Территория JD»	10
Проект #ТАРСКИЙБУНТ1722 (к 300-летию «пропавшего» бунта).....	14
Проект «Студия леттеринга «От буквы к буквы»	18

Составитель
И.А. Бабич

Технический редактор
А. Н. Калинина

Дизайн обложки
Г. Б. Костоломова

Отпечатано
в МБУК «Тарская централизованная библиотечная
система имени Л. Н. Чашечникова»

Адрес:
646530, Омская область, г. Тара,
ул. Александровская, 58
Тел./факс: 8(38171) 2-12-42
E-mail: tara_libraru79@mail.ru
Web-сайт: <http://taralib.ru>



Для заметок

Для заметок

Для заметок

