

## **Формирование экспозиции литературного музея как один из аспектов краеведческой работы**

*О.Г.Старинская,  
главный библиотекарь научно-краеведческого  
центра им. А.А. Жирова ЦРБ*

Литературная жизнь нашего провинциального городка, с населением в 27 тыс. человек, богата именами и событиями. Вот только некоторые из них.

В Таре проездом дважды в 1791 и 1797 г. побывал Александр Николаевич Радищев, здесь в 1880-е годы отбывали ссылку публицист – народник Николай Федорович Анненский и последовавшая за мужем детская писательница Александра Никитична Анненская.

В 20-е годы прошлого века жил член Союза писателей СССР Пётр Гинцель, автор книги о гражданской войне «Заре навстречу».

В Таре в годы Великой Отечественной войны в составе эвакуированной из Ленинграда военно – морской спецшколы учились будущие авторы книг «Матросы Наркомпроса» Кирилл Голованов и «Солнце опускалось за кормою...» Юлий Самойлов.

В 50 – 60-е годы при районной газете «Ленинский путь» работало литературное объединение «Таёжные зови», а в 1995 году в городе был создан литературно – поэтический клуб «Вечера на Александровской».

В 2006 году Тарская Центральная районная библиотека, одна из старейших в Западной Сибири, переехала в новое современное здание, и в этом же году было создано Тарское отделение Омской областной общественной организации Союз писателей России, местом прописки которого стала библиотека.

Попав под крыло книжного храма, тарские поэты тут же включились в работу по продвижению книги к читателю, формированию в библиотеке литературоведческого краеведческого фонда. Был разработан совместный проект библиотеки и общественной организации «Дни поэзии в библиотеке».

С 2013 года в Таре проходят Региональные литературные чтения им. поэта – земляка Леонида Чашечникова. Приуроченные ко дню рождения поэта, они собирают вокруг библиотеки большое количество любителей поэтического слова. В рамках чтений – всевозможные конкурсы, поэтические вечера, встречи с поэтами и писателями.

Проведение первых чтений совпало с работой возрождённого в Омске фестиваля «Омская зима». У жителей Тары была уникальная возможность встретиться с современными авторами со всего постсоветского пространства, приехавшими в наш маленький городок.

Именно на это время приходится открытие при Центре краеведения библиотеки литературного музея.

Идея создания музея витала давно. В библиотеке, силами сотрудников, накапливался литературоведческий краеведческий материал, пора его было выставлять, знакомить с ним читателей.

Открылся музей экспозицией «Щемящей памятью живой», посвященной Леониду Чашечникову. Наряду с книгами автора, здесь представлены статьи Чашечникова из районной газеты «Ленинский путь», в которой поэт работал в 1956 -1957 годы, фотоматериалы, видеоматериалы, воспоминания о нём.

Архивный отдел Тарского муниципального образования предоставил нам копии писем Леонида Чашечникова своему другу, поэту и журналисту, на момент написания писем – редактору Омской областной газеты «Молодой Сибиряк», Михаилу Ивановичу Сильвановичу.

Много материала поступило к нам и от самого Сильвановича.

Большую помощь в формировании коллекции оказали и до сих пор оказывают жители и гости нашего города.

Мы располагаем фотографиями исчезнувшей деревни Воскресенка – родине Леонида Чашечникова. Копию переписки с поэтом нам подарила жительница Седельниковского района Мария Федоровна Рыбакова. участница X111 –й Всероссийской конференции туристско – краеведческого

движения «Отечество» 2000 года, выступившая на конференции с докладом «Сибирский край в творчестве поэта Леонида Чашечникова». Воспоминания жителей села Екатерининское, где Леонид Николаевич работал художественным руководителем клуба в 1953 году, нам принесла мастер производственного обучения профессионального училища №25 Зинаида Куликова. В процессе подготовки композиции, председатель Тарского отделения Союза писателей России Наталья Кускова побывала в Омске в гостях у двоюродной сестры поэта Октябрины Козимировны Хижняк, поделившейся своими воспоминаниями о поэте. Но, пожалуй, самым уникальным экспонатом в музее стала видеозапись вступления Леонида Чашечникова перед жителями Тары в день празднования 400 – летнего юбилея города.

Так началось формирование коллекции музея, которая включает в себя информацию о литературной жизни города Тары в целом, известных поэтах и прозаиках, живших в Тарском Прииртышье или бывавших проездом в разные исторические периоды вплоть до наших дней.

Среди экспонатов, представленных в музее – самодельные альбомы, выполненные библиотекарями разных поколений, самиздатовские сборники тарских авторов и литературных объединений.

В процессе пополнения коллекции музея за 2013-2017 годы, был накоплен и систематизирован материал о литературной жизни края в 20 и 21 веках.

Расширена экспозиция, посвященная литературному объединению «Таёжные зори», выделена экспозиция «Биография его души», посвященная жизни и творчеству поэта, журналиста Михаила Сильвановича, на 80 – ление которого 7 июня 2017 года в музее собрались родные и близкие поэта, почтить память знаменитого земляка.

Среди именных экспозиций, представленных в музее - экспозиция, посвященная жизни и деятельности писателя и учёного Бориса Пантелеймонова, эмигрировавшего из России после революции. Родом из

Муромцево, Борис Пантелеймонов имеет Тарские корни. Его дед по материнской линии - Тарский купец Окунев Афанасий, а мать писателя Фёкла Афанасьевна училась в Тарской женской прогимназии.

В работе над формированием коллекций, мы выявили наличие множества «белых пятен» в литературной жизни Тары начала 20 века, что говорит о необходимости исследовательской работы.

Поисковая работа осуществляется в фондах МБУК «ТЦБС», архиве Администрации Тарского муниципального района, Тарском филиале исторического архива Омской области.

Понимая, что время быстротечно и сегодняшний день тоже станет историей, мы собираем материал о современных тарских авторах. Тарские поэты помогают нам формировать пресс – досье, участвуют в оформлении и работе новых экспозиций.

В музее постоянно проходят экскурсии, накопленные материалы используются учениками и студентами при написании творческих работ и рефератов. Дважды в месяц здесь проходят заседания поэтического клуба «Вечера на Александровской».

Литературный музей при библиотеке находится ещё в начале своего пути. Впереди у нас, библиотекарей, огромная работа по выявлению забытых имён, сбору новых материалов и, самое главное – предоставление накопленного материала нашим читателям, нашим пользователям.



