

В нынешний День города одной из главных площадок трехдневного празднества станет улица Советская, на центральном отрезке которой в субботу, 28 июля, пройдет день семейного отдыха. Для горожан и гостей Тары культурные и образовательные учреждения подготовили выставки, концертные выступления, конкурсы и игры для детворы, торговлю сувенирами, изделиями декоративно-прикладного творчества. Улица Советская, протянувшаяся от центра до самых окраин, имеет богатую историю, и сегодня, в преддверии праздника, мы предлагаем читателям вместе с нами совершить экскурс в прошлое.

Кусочек «Чайного пути»

Давным-давно от ворот молодого града Тарского вдоль высокой пойменной террасы Иртыша уходила на северо-запад дорога, ведущая через леса, поля и болота в главный сибирский город Тобольск. Со временем она становилась все более проходимой, проезжей, а в первой половине XVIII века стала частью Московско-Сибирского тракта. По нему ехали путники, шли закованные в кандалы каторжане, везли на лошадях почту и разные товары. Среди них было много чая – целые тюки, потому и дали этой дороге громкое название «Великий чайный путь».

Когда вокруг острога стал возникать посад, а вдоль дороги на Тобольск вырастать избы, тогда, наверное, можно говорить о появлении улицы, начинавшейся от деревянной церкви во имя Николая Чудотворца, построенной еще в XVII веке. На том месте, где сейчас установлен поклонный крест, 14 августа 1771 года был заложен, а в 1774-м уже освящен каменный храм. Возводился он усердием тарского купца Якова Перменева, завершившего, по некоторым данным, строительство в 1783 году. Могли же раньше тарские купцы строить церкви! Не то что нынешнее племя... То ли оно еще не разбогатело, то ли во Всевышнего так и не уверовало, то ли время задуматься о душе еще не пришло.

Собором же – главной городской церковью – этот храм стал в 1832 года. А улицу по имени ее архитектурной до-



Никольский собор (1771-1938 г.г.), 1920-е годы; дом чиновника Хомякова.

появляются наши современные улицы: Спасская, Большая Першепкинская (Александровская), Зеленая (Ленина), а также переулки: Пятницкий (Избышева), Ратушинский (Держинского), Соборный (Карбышева) и др. Никольская же остается сама собой, только немного выпрямленная, с ровной линией домов, правда, в те времена лишь до современной Казанской улицы.

Если бы стены могли рассказать...

В конце XVIII века, во времена наивысшего расцвета

казначейство, а проживала вместе с мужем в другом доме на этой же улице, под современным номером 21, где потом долгое время была детская библиотека. Нынешний же хозяин, похоже, решил этому памятнику архитектуры устроить банальный евро-ремонт.

Еще один купеческий особняк – двухэтажный дом Алексея Шербакова, в котором был горисполком, тарчана в 1983 году не уберегли от пожара. На том месте теперь – заурядная двухэтажная коробка, где до недавнего времени располагались управленческие сельхозхозяйства и

(не путать место заключения с городским укреплением), и в 1845 году был возведен его первый корпус, спустя какое-то время – второй. В них располагалось 12 камер, в самой большой размещалось 20 человек, была там и своя больница, и даже своя церковь.

До революции в тарском тюремном замке сидели в основном уголовники, с приходом Колчака туда сажали красных, с приходом большевиков – белых и сочувствующих старому строю, а потом всех, кого посчитали врагами народа.

Стены же вокруг тарской тюрьмы возвели не так давно, в 1973–1975 годах.

От Никольской



Первомайская демонстрация на ул. Советской (фото середины XX века); здание почты, начало 1970-х годов.

стопримечательности стали называть Никольской.

Самая старинная

Никольская улица, пожалуй, самая старая в городе, по крайней мере, на горе. Такая мысль приходит, когда смотришь на план Тары 1747 года. Тогда и улиц-то ровных не было. Как захотел хозяин свою избу поставить, так и сделал. О том, что городу нужен генплан, губернские власти задумались лишь в 1768 году, после чего начали его разработку. В 1775-м первый «регулярный» план Тары был рассмотрен «Комиссией о строениях» столичных городов и высочайше утвержден Екатериной II. На смену «свободной» застройке пришла четкая продуманная планировка с продольно-поперечной сеткой улиц. Точно такой, как и сейчас. Тогда и

Тары, когда в городе появлялись 6 каменных церквей, на улице Никольской купец Иван Нерпин строит первое жилое каменное здание. Позднее оно досталось другой знаменитой купеческой семье – Немчиновых, дочери Якова Андреевича – Елизавете Пятковой. В 1913 году она подарила свой дом городу под больницу с условием: других учреждений в нем не размещать. Ее наказ пока выполняется: медколледж, занимающий ныне это здание, к медицине имеет самое прямое отношение.

Жить на Никольской стремились и другие представители купечества. Из построенных в XIX веке зданий ушел до нынешнего времени дом Василия Серебрянникова (Советская, 9). Его дочь Анфиса Пяткова свое наследство сдала с 1890 года под

мэрия, а теперь детская школа искусств.

В начале XX века на улице Никольской уже стояли дома чиновника Хомякова и адвоката Корикова-Михайлова. Первый сейчас занимает картинная галерея, или художественный музей, как он теперь называется, во втором – долгое время находился ЗАГС, а после его переселения здание стало жильем домом. Особняк Коншина, в котором теперь мэрия, был одноэтажным и надстроен уже в советское время. То же самое сделали и с почтово-телеграфной конторой, в которой после переезда почты в новое здание находилось общежитие медучилища.

Настоящим украшением улицы стал дом предпринимателя Нила Носкова (Центр ДЮТ), построенный незадолго до революции. Как и все крупные здания, большевики его в 1921-м национализировали, а самого Нила Яковлевича в этом же году, причислив к контрреволюционерам, расстреляли.

Какой же город без тюрьмы?

На Никольской улице с давних пор находилось еще одна городская «достопримечательность», впрочем, жива она и по сей день. По свидетельству историков, около Борисоглебской башни острога, то есть оборонительного сооружения Тарского града, на дороге, ведущей в Тобольск, располагался «тюремный двор». Оно и понятно: какой же город без тюрьмы?! В XIX веке появилась необходимость строительства каменного тюремного острога

Винный склад №5

На рубеже XIX и XX веков в рамках «новой питейной реформы, обещавшей в будущем нравственный и экономический перевод от лучшего в жизни населения уезда», повсюду открывались казенные винные лавки и строились казенные винные склады. Последних на территории нашей губернии появилось шесть, и один из них, под №5, – в Таре. Случилось это в 1902 году. Склады в ту пору располагались на краю города.

Во времена гражданской войны на содержимое складов не раз посягали как местные жители, так и бойцы наступающей армии. От хранившейся там продукции Центроспирта помешения окончательно освободили в 1935-м, после чего их стали занимать отделения окружной больницы, получившей в народе название «Красная», скорее всего, потому, что все здания построены из красного кирпича, изготовленного местными предпринимателями Полунными, Плотниковым, Волковым.

В 80-е годы прошлого века здесь были построены новая поликлиника и 6-этажный больничный корпус. А год назад от одного из старинных зданий в результате пожара остались только стены. Рискнет ли кто-то его восстановить? Кстати, свидетели утверждают, что там, в подвале, засыпан землей подземный ход, ведущий в сторону магазина №17. Кое-кто наткнулся на этот тоннель неподалеку от улицы Чкалова, а предания говорят, что подземные





Дом купца И.Ф. Нерпина, первое жилое каменное здание; памятник воину-освободителю.



до Советской

ходы с многочисленными ответвлениями были прокопаны вдоль всей Советской улицы, точнее, тогда еще Никольской.

Митинговали, ходили на демонстрации и смотрели кино

В 1920 году улицу Никольскую переименовали в Советскую. Проходили годы, а жители никак не могли привыкнуть к новому названию. Старое еще долго встречается в архивных документах. Как же его забудешь, если там стоит девятиглавый красавец собор? Но с этой проблемой вскоре справились. Разрывая связи с прошлым, обрубая корни веры наших отцов и дедов, в 1938 году храм решили снести. Оказалось, он мешал уличному движению, тем более был нужен кирпич для строительства педучилища. В течение двух лет собор был разобран, а территория отошла к открывшейся в этом же году средней школе №2, получившей впоследствии номер 11. Ее тоже снесли, через 50 лет, как и стоявший рядом на Советской детский сад №4.

Но мы забежали вперед, а тогда, в 1920-е, строители нового государства гордо рапортовали о достигнутых успехах на пути к светлому будущему. Проходили митинги также на Советской, к которой примыкала улица Спасская, ой, извините, Луначарского. Там даже стояла арка, называемая, по воспоминаниям старожилов, «Тарские ворота» и еще, как вариант, «Советские». Бывало, прямо на этой площади натягивали полотно и показывали всему городу кино.

В 1928 году было решено поставить памятник вождю мирового пролетариата – Ленину. Его воздвигли на пересечении с улицей Александровской, площадь назвали именем Ленина, а скверик у памятника – Ленинским садиком. Со временем туда переместились все торжества во имя советской власти, проводившиеся дважды в год, к 7 Ноября и 1 Мая, праздничные демонстрации, собиравшие почти всех жителей города.

Долгое эхо войны

На месте бывших «Тарских ворот», в память о земляках, не вернувшихся с фронтов Великой Отечественной войны, в 1972 году установили памятник воину-освободителю, которому нынче исполняется ровно 40 лет. Возле него и стали тарчане собираться 9 Мая, зажигать в этот день огонь. Потом, в 1985 году, солдата перенесли на место убранного Ленина, площадь и парк стали имени Победы, а огонь – Вечным.

Есть на Советской еще один зеленый уголок, связанный с войной 1941-1945 годов, – сквер Морской славы. К морякам сухопутная Тара имеет самое прямое отношение. Сюда в 1942-м, ровно 70 лет назад,

была эвакуирована 2-я Ленинградская военно-морская школа. Будущих морских офицеров поселили в стоявшем на месте сквера Доме обороны. После приезда в Тару в 1987 году на празднование Дня ВМФ тридцати бывших спецов между ними и жителями города установилась прочная связь, а в школе №4 ровно 20 лет назад появился музей 2-й ЛВМСШ. Жаль только, что не смогли тарчане сохранить уникальное здание – Дом обороны.

Вместо булыжников – чурки

Одна из главных улиц города была первой и в благоустройстве. Обделено, к сожалению, наше Прииртышье камнем, потому и не появилось в уездном городе ни одной булыжной мостовой. С грязью боролись тем, что имели. Если под улицей Нерпинской лежат лиственничные бревна, то Никольская была вымощена небольшими чурками, по 30-40 см. Эта деревянная мостовая у нынешнего магазина №17 сворачивала на пристань. В начале 60-х годов все чурки убрали, когда центральные тарские улицы взялись асфальтировать. Начали с ул. Ленина, потом перешли на Советскую. Кстати, несмотря ни на что, тротуары еще долго оставались деревянными, а по городу стояли урны в виде ваз.

В конце 50-х годов на Советской началось строитель-

ство первых благоустройств: в центре, рядом с горисполкомом, 16-квартирного дома для партийных и советских работников, а в 115-м квартале – двух 12-квартирных двухэтажек для простых горожан.

Стоит упомянуть еще один объект, возведенный в 1961 году, – городскую баню, которая была не просто местом легкого пара, а своего рода клубом общения, где, сидя в очереди, люди делились новостями, заводили знакомства. Здесь же можно было подстричься и попить вкусной газировки.

То ли строителям нужно было еще чего, но, прослужив всего четыре десятка лет, в начале 2000-х баня стала аварийной. Теперь она годится только для съемок фильма ужасов.

Кино – театр

С появлением телевидения, а потом видео и домашних кинотеатров мы как-то привыкли обходиться без походов в кино. А еще лет двадцать назад, получая очередной номер «Ленинского пути», первым делом изучали «Дневник кинозрителя»: какие фильмы и где идут. Даже если ничего нового, все равно отправлялись в «Родину», кинотеатр на перекрестке Советской и Ленина, построенный в 1963 году. По крайней мере, там обязательно встречали кого-то из друзей. Стоимость билета на односерийный фильм составляла от 30 до 50 копеек, две серии цену удваивали. А если картина пользовалась спросом, то сеанс обычно прождали какой-нибудь хроникой, журналом или документальным фильмом. За это зрители доплачивали еще 10 копеек.

С годами кинотеатр потребовал ремонта, и в это же время в Таре решили создать профессиональный театр. Эти два совершенно разных факта объединило строительство нового

здания, внутри которого остались стены уже бывшей «Родины». В нем и разместился в 2006 году Северный драматический театр, которому присвоили имя нашего земляка народного артиста Михаила Ульянова.

Нравится кому-то вид храма Мельпомены или нет, здание стало новой архитектурной доминантой, требующей соответствующего окружения. Но какой будет улица Советская от театра до больницы, архитекторы пока плохо представляют. Потому, наверное, на этом участке застройка идет по принципу «кто во что горазд», а кварталы представляют смесь отжившей старины и современного безвкусица, до неприличия сдобренного сайдингом.

Дальше только роцца

Окраины городов, как обычно, становились местом для промышленных предприятий. Конец улицы Советской исключением не стал. В 60-х – начале 70-х годов XX века там появились хлебоприемное предприятие, хлебозавод, маслозавод, пивоваренный завод. Последний, особенно его брошенный цех, многие тарчане сегодня вспоминают с потаннивой грустью. Говорят, чтобы почувствовать себя счастливым, хватало одного ковчига чудного тарского напитка. Увы, когда в 90-е годы разваливалась вся экономика страны, это производство тоже приказало долго жить.

А за бывшим пивзаводом улица упирается в Чекрушанскую роццу, мешающую ей удлиняться, во всяком случае, пока... Но дорога идет дальше, на северо-запад, через Чекрушево и первое пашенное поле Среднего Прииртышья, через Знаменское, Тевриз, Усть-Ишим... Если повезет, можно по ней добраться и до нашего бывшего губернского центра – Тобольска.

Сергей Алферов

Фото из архива – П.



Празднование 10-й годовщины революции у «Тарских (Советских) ворот»; дом М.Я. Носкова; Северный драматический театр.

